

AUDIO ANALOGUE



PUCCINI ANNIVERSARY

ZERO FEEDBACK INTEGRATED AMPLIFIER

20 years Anniversary

MANUALE D'ISTRUZIONI – ITALIANO(p.1/p.13)
OWNER'S MANUAL – ENGLISH(p.14/p.24)
MANUEL D'UTILISATION – FRANÇAIS(p.25/p.34)
BEDIENUNGSANLEITUNG – DEUTSCH(S.35/S.48)

Manual rev 1.8ml

Caro Audiofilo,

congratulazioni e grazie per aver scelto il Puccini Anniversary Integrated Amplifier.

Dopo 20 anni dalla presentazione del primo Puccini, campione di vendite, siamo fieri di presentarvi il suo erede. Nato nel reparto ricerca e sviluppo di Airtech, il Puccini Anniversary riesce ad ottenere un suono di qualità altissima con un rapporto prezzo/qualità ineguagliato.

Caratteristiche costruttive:

- Trasformatore toroidale da 700W disegnato appositamente per il Puccini Anniversary.
- Sia l'amplificatore di potenza che il preamplificatore non fanno uso di feedback globale.
- Il controllo di volume non fa uso di amplificatori operazionali.
- Commutatori di ingresso a relè per minimizzare le non linearità.
- Resistenze militari a montaggio tradizionale sovradimensionate per minimizzare la distorsione termica.
- Condensatori "Audiograde".
- Preamplificatore con ingressi bilanciati.
- 4 ingressi stereo RCA.
- 2 ingressi stereo bilanciati.
- Supervisione a microcontrollore.
- Cablaggi interni e cavo di alimentazioni Airtech
- Connettori di uscita in rame puro e placcati in oro.

PREMESSA

AF GROUP SRL, proprietaria del marchio AUDIO ANALOGUE e produttrice dei prodotti AUDIO ANALOGUE non accetta responsabilità nei casi in cui: le procedure operative di utilizzo e manutenzione dell'apparato descritte nel manuale non siano rispettate. I danni si verifichino in seguito a riparazioni o modifiche dell'apparato eseguite da personale non autorizzato o a seguito di normale deterioramento dell'apparato. Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta con alcun mezzo, trasmessa o copiata per usi pubblici e/o privati senza la previa autorizzazione di AF GROUP SRL. Le informazioni contenute nel presente manuale sono relative ai dati in possesso di AF GROUP SRL al momento della pubblicazione; AF GROUP SRL si riserva il diritto di apportare cambiamenti al presente documento senza alcun preavviso. L'apparato è stato progettato e prodotto in conformità con le linee guida CE per l'ottenimento del marchio

al momento della stampa. I test necessari sono stati effettuati con esito positivo.

Questo apparato non può essere utilizzato per scopi diversi da quelli per i quali è stato fabbricato.

AF GROUP SRL non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni dovuti all'uso improprio dell'apparato.

AVVERTENZA: rispettare le norme di sicurezza contenute in questo manuale prima di iniziare a utilizzare l'apparato.

Non aprire l'apparato. Non devono essere eseguite ulteriori operazioni rispetto a quelle descritte in questo manuale. Per l'assistenza tecnica, contattare sempre il rivenditore AUDIO ANALOGUE o AF GROUP SRL direttamente. Il mancato rispetto delle istruzioni contenute in questo manuale invaliderà i termini e le condizioni della garanzia.

PRECAUZIONI NECESSARIE PER LA SICUREZZA E LA MANUTENZIONE

ATTENZIONE: prima di iniziare qualsiasi operazione, utilizzo o manutenzione dell'apparecchiatura, è strettamente necessario leggere attentamente il presente manuale. Per evitare incidenti o pericoli è necessario seguire le seguenti istruzioni. Attivare l'apparato solo dopo aver verificato se l'installazione è stata eseguita correttamente secondo le istruzioni contenute in questo manuale.

Evitare di installare l'apparato in luoghi soggetti a temperature o umidità estremamente elevate.

Evitare di ostruire la ventilazione e il surriscaldamento. Non posizionare l'apparato su tappeti o altre superfici morbide. Anche l'installazione dell'apparato vicino a termosifoni o in ambienti chiusi senza ventilazione dovrebbe essere evitata. Non accendere l'apparato fino a quando non è stato installato correttamente e completamente, fornire all'apparato solo il tipo di tensione indicato sull'etichetta della tensione. In caso di dubbi sulla tensione disponibile, consultare un tecnico esperto per assistenza tecnica.

L'apparato deve essere collegato a una presa di corrente collegata a terra. Lo chassis dell'apparato è metallico, se manca la connessione di terra, può risultare pericoloso. In caso di danni al cavo di alimentazione, è necessario sostituirlo immediatamente con un cavo dello stesso tipo. Questa operazione deve essere eseguita solo dopo aver scollegato l'apparato dall'alimentazione principale.

Non posizionare oggetti sul cavo di alimentazione e verificare che non sia posizionato in mezzo al passaggio. Il cavo non deve essere annodato o arricciato. Sostituire sempre i fusibili con altri dello stesso tipo.

Non utilizzare l'apparato vicino all'acqua o ad altri liquidi. In caso di perdite di liquido nell'apparato, la spina deve essere scollegata dalla presa evitando di toccare le parti metalliche. Il personale tecnico competente dovrebbe essere invitato a controllare l'apparato prima di riutilizzarlo. Non collocare recipienti contenenti liquidi sull'apparato, anche quando è spento. Tenere l'apparecchiatura lontana da fonti di calore, quali luce solare diretta, cucine, radiatori ecc.... Scollegare sempre il cavo di alimentazione durante i temporali.

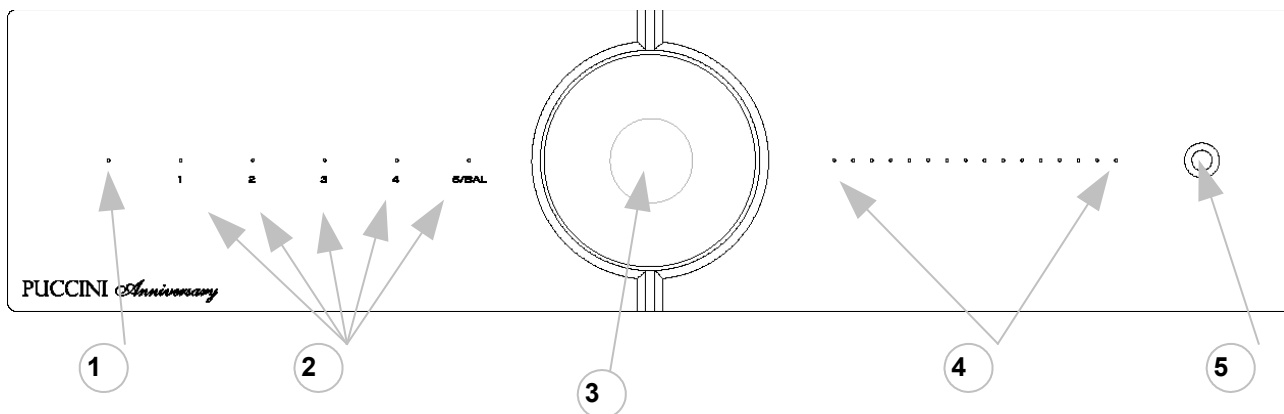
Spegnere sempre l'apparato e scollegare il cavo di alimentazione prima di pulire le parti esterne: questa operazione deve essere eseguita con un panno asciutto e morbido. Non utilizzare mai materiali detergenti a base di alcol. Se il Puccini Anniversary viene trasportato da un ambiente estremamente freddo a uno estremamente caldo, potrebbe crearsi condensa interna, causando un possibile cattivo funzionamento.

In tal caso, attendere almeno un'ora prima di utilizzare nuovamente Puccini Anniversary, per consentirgli di raggiungere gradualmente la temperatura ambiente.

Se non utilizzato per lunghi periodi, scollegare l'apparato dalla presa di rete.

ISTRUZIONI PER MESSA FUORI SERVIZIO

Contattare personale qualificato. Seguire le normative della corrente legislazione vigente in materia di riciclaggio e smaltimento dei rifiuti.



1 Descrizione del pannello frontale

2 Led di standby (il LED rosso acceso indica apparecchio in standby, il LED spento indica apparecchio in funzione)

3 I cinque LED indicano il canale attivo

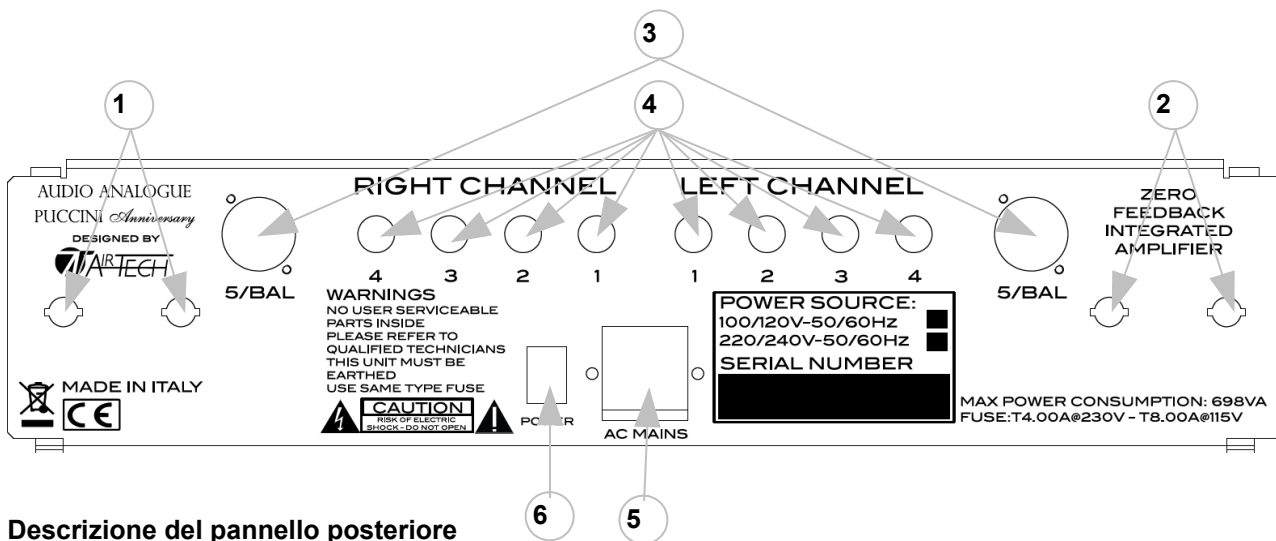
4 Pulsante ON/OFF (una breve pressione accende l'apparecchio, mentre una pressione di almeno 5 secondi lo spegne), Controllo del volume rotativo, selezione dell'ingresso (premendo per 3 secondi la manopola si ciclano i canali, il cambiamento avviene al rilascio)

5 Indicatori del livello di volume.

6 Ricevitore IR.

Note:

- Quando si sta configurando un qualche parametro dell'apparecchio, i LED e la manopola vengono utilizzati in modo differente. Consultare la sezione relativa alle procedure per ulteriori dettagli.
- Nel caso si usi l'apparecchio vicino a certi sistemi di illuminazione o a certi sistemi televisivi, è noto che possono sussistere malfunzionamenti della trasmissione infrarossa.



Descrizione del pannello posteriore

1 RIGHT SPEAKER OUT. Connettore casse destro.

2 LEFT SPEAKER OUT. Connettore casse sinistro.

IMPORTANTE: usare solo una moderata forza delle mani per serrare le boccole serrafilo, non utilizzare utensili.

3 Ingresso Bilanciato. (Vedere oltre: Note sull'ingresso bilanciato).

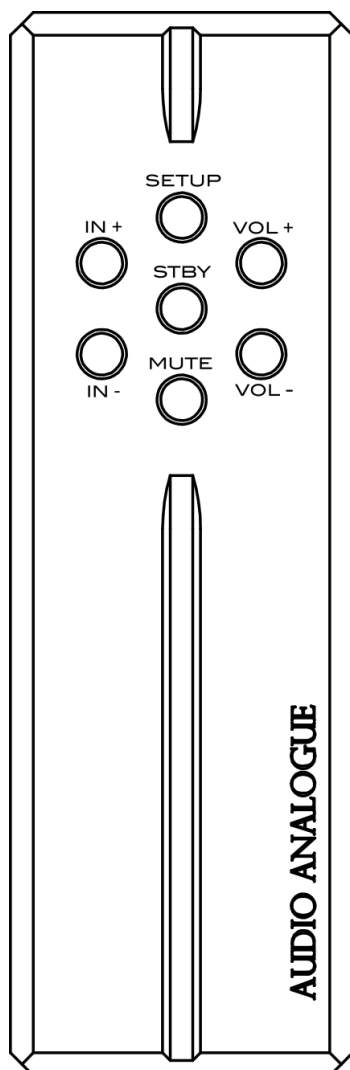
4 Ingressi

5 Presa IEC e fusibili. Collegare qui il cavo di alimentazione fornito insieme all'apparecchio.

Se necessario rimpiazzare con fusibili dello stesso tipo e valore (vedi pannello posteriore)

6 Interruttore principale.

Descrizione del telecomando



Funzioni dell'AMPLIFICATORE

Il telecomando in dotazione è dedicato al solo amplificatore.

Ci sono sette pulsanti:

- **STBY** : Accende e spegne l'amplificatore
- **SETUP** : usato per le funzioni speciali. (vedi oltre)
- **MUTE** : attiva/disattiva la funzione di silenziamento
- **IN+** : cambia la sorgente (incrementa il canale)
- **IN-** : cambia la sorgente (decrementa il canale)
- **VOL+** : alza il volume.
- **VOL-** : abbassa il volume

Nota: Sostituire le batterie al telecomando nel caso in cui si verifichino malfunzionamenti o mancata ricezione dei comandi.

Apertura e ispezione dell'imballo

Aprire la scatola di cartone con cautela per non danneggiare il contenuto. L'imballo deve contenere:

- Un Puccini Anniversary Integrated Amplifier
- Un telecomando RC10000
- Un cavo di alimentazione
- Due batterie AAA (già inserite nel telecomando)
- Questo manuale e certificato di garanzia

Se qualcuno degli oggetti sopra elencati dovesse mancare, contattate il Vostro rivenditore Audio Analogue di fiducia. Dopo avere estratto le parti di minori dimensioni, estrarre con cautela l'apparecchio dall'imballo. Separare l'imballo dalle imbottiture antiurto in schiuma espansa.

Scelta del luogo dove collocare il Puccini Anniversary Integrated Amplifier

Il Puccini Anniversary Integrated Amplifier è un apparecchio che può generare calore in misura non trascurabile. Per questo motivo è consigliabile posizionarlo dove sia garantita una corretta circolazione d'aria. In particolare, **è opportuno garantire uno spazio sufficiente attorno e sopra l'apparecchio (almeno 30 cm), ed evitare posizionamenti vicino a fonti di calore (termosifoni o stufe, amplificatori di potenza, televisori).**

Collegamento del Puccini Anniversary Integrated Amplifier

Prima di collegare il Puccini Anniversary Integrated Amplifier alle sorgenti, verificare che tutti gli apparecchi siano scollegati dalla rete elettrica. Per prima cosa, collegare le uscite delle sorgenti audio agli ingressi del Puccini Anniversary Integrated Amplifier che si desiderano utilizzare. Utilizzare solo cavi della migliore qualità. Quindi, collegare le uscite casse del Puccini Anniversary Integrated Amplifier ai diffusori.

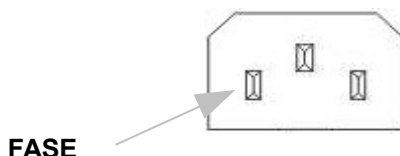
Infine, inserire il cavo di alimentazione fornito in dotazione al Puccini Anniversary Integrated Amplifier nella apposita vaschetta. La spina del cavo di alimentazione andrà poi collegata ad una presa di rete, assicurandosi prima che il pulsante di accensione dell'apparecchio sia nella posizione di "spento".

ATTENZIONE: spegnere sempre l'apparecchio quando si collegano o scollegano i cavi casse per evitare shock elettrici.

ATTENZIONE: quando si connettono o sconnettono i cavi di segnale da un ingresso del Puccini Anniversary, spegnere sempre tutti gli apparecchi collegati.

NOTE SULLA CONNESSIONE DELLA FASE DI RETE CORRETTA

Il pin di fase è posizionato a sinistra come mostrato nella figura sottostante. Il cavo di alimentazione in dotazione ha il pin di fase indicato sulla spina per il collegamento alla rete elettrica, accertarsi di trovare la posizione corretta utilizzando un cacciavite rilevatore di fase e se si sostituisce il cavo di alimentazione, assicurarsi di rispettare la giusta connessione di fase.



Accensione del Puccini Anniversary Integrated Amplifier

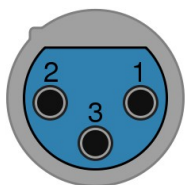
Prima di tutto mettere l'interruttore posteriore su ON. Il LED di standby sul pannello frontale deve accendersi di rosso. Premere brevemente la manopola centrale oppure il tasto "STBY" sul telecomando, l'apparecchio inizierà la procedura di accensione e si vedranno i 4 LED posti dietro la manopola che si illumineranno per 4 secondi e subito dopo si accenderà il LED corrispondente all'ingresso selezionato. Qualora ciò non dovesse accadere, consultare la sezione dedicata alla risoluzione dei problemi.

Note sull'ingresso bilanciato.

L'ingresso bilanciato del Puccini Anniversary accetta segnali conformi alla piedinatura standard dei connettori XLR riportata nella figura sotto. Per evitare il crearsi di loop di massa tra l'integrato e la sorgente (che danno luogo a problemi di ronzio) si consiglia di usare sempre cavi bilanciati "veri". Cioè cavi nei quali il piedino della massa di segnale è separato dallo schermo del cavo e lo schermo del cavo sia correttamente collegato al connettore del cavo.

Caratteristiche elettriche: L'impedenza di ingresso differenziale del circuito è 47 KOhm. La massima tensione differenziale accettata dall'ingresso bilanciato del Puccini Anniversary è di 7V_{rms}.

Femmina



XLR

Pin	Funzione
1	Massa
2	Terminale Polarità "Positiva" (in fase)
3	Terminale "negativo" (in controfase)

Note sugli ingressi RCA

Gli ingressi RCA, sono tutti ingressi stereo standard.

Caratteristiche elettriche: La massima tensione di ingresso è di 7 V_{rms}. L'impedenza di ingresso è di: 47KOhm.

Consigli sull'utilizzo del Puccini Anniversary Integrated Amplifier

È consigliabile spegnere l'apparecchio quando non lo si usa e scollegare la spina del cavo di alimentazione di rete quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo e comunque in occasione di temporali e tempeste elettriche. Evitare di usare oggetti di metallo di piccole dimensioni vicino all'apparecchio perché potrebbero cadere all'interno.

Evitare di tenere l'apparecchio acceso se non lo si usa.

Regolazione del volume e silenziamento (mute)

La manopola del volume sul pannello frontale e i pulsanti di controllo del volume sul telecomando agiscono sul livello generale di ascolto. Ciò significa che il volume di entrambi i canali viene modificato dello stesso valore.

Il pulsante di mute sul telecomando permette il silenziamento totale dei due canali. Questa funzione è utile qualora sia improvvisamente necessario abbassare il volume di ascolto, per esempio per rispondere al telefono o per parlare con qualcuno o ancora quando si desidera cambiare il CD nel lettore. Quando l'apparecchio è in mute, i LED del volume cominceranno a lampeggiare per visualizzare lo stato in cui si trova l'apparecchio. Anche mentre l'apparecchio è in mute, sarà possibile selezionare un ingresso diverso e cambiare la regolazione del volume. Una volta disattivato il mute, l'apparecchio tornerà all'ultimo livello di volume settato.

Selezione dell'ingresso per l'ascolto

La selezione dell'ingresso audio desiderato per l'ascolto avviene mediante i pulsanti di controllo dell'ingresso del telecomando. Con il telecomando è possibile scorrere gli ingressi verso l'alto o verso il basso semplicemente premendo i tasti IN+ ed IN- sul telecomando.

Settaggio della configurazione

In questa sezione verranno descritte le varie procedure per impostare le funzioni che caratterizzano il Puccini Anniversary.

Si può accedere alle funzioni solo attraverso il telecomando utilizzando il tasto "SET" (una singola pressione del tasto SET per andare alla configurazione successiva).

Quando l'apparecchio entra in modalità di configurazione, i **LED degli ingressi** indicheranno la funzione impostata secondo la seguente numerazione:

1. Selezione della luminosità dei LED
2. Selezione Scala Volume
3. Regolazione del Bilanciamento
4. Settaggio direct mode

Per andare a cambiare il settaggio di ogni configurazione si dovrà andare ad operare con i tasti del telecomando VOL+ e VOL-, che andranno ad attivare i LED della barra del volume corrispondenti al settaggio desiderato.

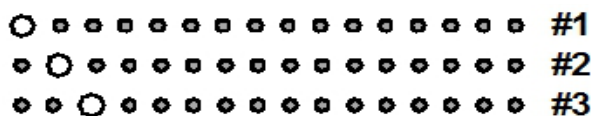
Tutti i settaggi vengono memorizzati nel controllore così da essere richiamati ad ogni accensione.

Per tornare al normale funzionamento, continuare a premere il tasto SET fin quando l'amplificatore non esce dalla modalità di configurazione e torna al normale stato di funzionamento.

Regolazione Luminosità LED (LED ingressi n° 1)

In questa modalità solo il LED dell'ingresso 1 sarà più luminoso. I primi tre **LED del volume** indicheranno quale delle tre luminosità possibili è impostata. La regolazione della luminosità viene applicata sia ai LED del volume che a quelli di selezione dell'ingresso. Le tre opzioni sono:

1. LED volume 1 - Dark Mode (nessun LED acceso)
2. LED volume 2 - luminosità MID (luminosità media)
3. LED volume 3 - luminosità MAX (luminosità massima, settaggio di fabbrica)



In modalità "Dark", i LED restano spenti finché non viene inviato un qualche comando all'amplificatore, sia attraverso il telecomando che i controlli sul frontale. Quando il comando arriva, i LED si accendono per circa un secondo mostrando lo stato dell'apparecchio. Per modificare l'intensità luminosa, premere i tasti "VOL+" e "VOL-" da telecomando. Ogni pressione del tasto farà variare ciclicamente la modalità dei LED, come rappresentato in figura.

Selezione Scala Volume (LED ingressi n° 2)

In questa modalità solo il LED dell'ingresso 2 sarà più luminoso ed i LED di volume indicheranno la curva attualmente impostata. Ci sono quattro curve di volume:

1. Curva #1 – Questa curva è adatta per i diffusori con efficienza normale (fig. 1) (settaggio di fabbrica)
2. Curva #2 – Questa curva è adatta ai diffusori ad alta efficienza (fig. 2).
3. Curva #3 – Questa curva ottimizza l'ascolto a metà volume (fig. 3).
4. Curva #4 – Questa è una curva lineare -in-dB (fig. 4)

In fig. 5 sono rappresentati i LED di volume in funzione della curva scelta. La curva di default è la numero 1.
Per modificare questa impostazione, premere i tasti "VOL+" e "VOL-" del telecomando.

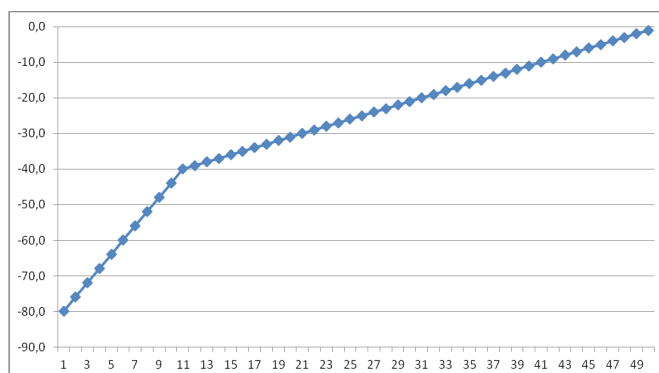


fig. 1

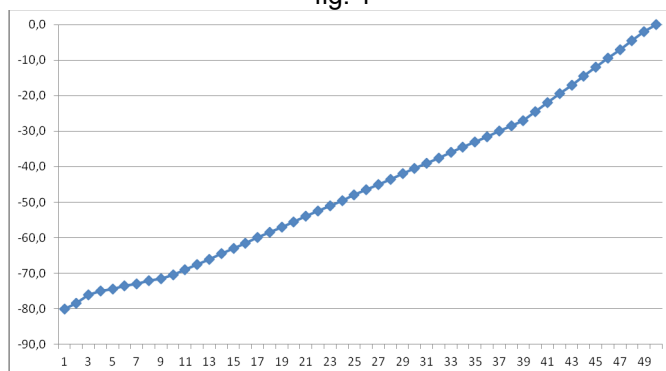


fig. 2

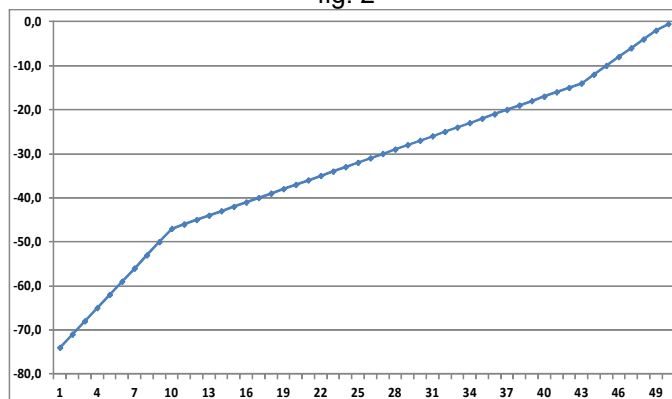


fig. 3

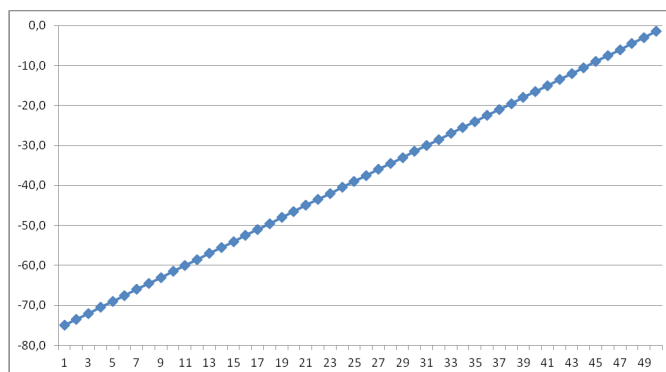


fig. 4

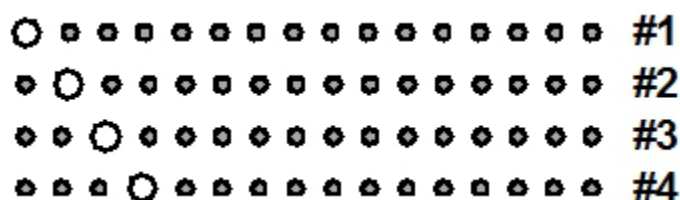
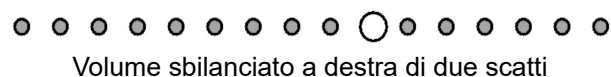
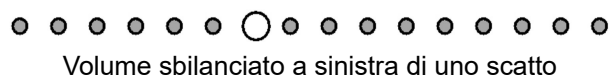


fig. 5

Regolazione del BALANCE (LED ingressi n° 3)

In questa modalità solo il LED dell'ingresso 3 sarà più luminoso. Questa funzione permette di regolare il bilanciamento fra i due canali. In questa modalità sarà acceso solo il LED dell'ingresso numero 3, mentre la barra dei LED di volume indicherà l'impostazione di bilanciamento corrente. Per cambiare il bilanciamento basta premere i tasti "VOL+" o "VOL-". Di seguito sono mostrati tre esempi.



Direct mode (LED ingressi n° 4)

In questa modalità solo il LED dell'ingresso 4 sarà più luminoso. L'unico ingresso che può funzionare in DIRECT mode è il 3 ed una volta attivato, i LED di volume della barra sono accesi alternativamente. Una volta entrati nel set-up e selezionato il LED degli ingressi 4, il DIRECT mode può essere attivato o disattivato spostando i primi due LED del volume tramite i tasti VOL+ e VOL- del telecomando. La visualizzazione dello stato è la seguente:

DIRECT mode disattivato (default):



DIRECT mode attivato (funziona come un amplificatore finale):



IMPORTANTE = Quando l'amplificatore è in modalità DIRECT, il volume è al massimo. **FATE ATTENZIONE!**

Segnalazioni Allarmi

Nel caso di condizioni di malfunzionamento, il controllo dell'apparecchio provvederà a disconnettere i diffusori e a spegnere l'alimentazione degli stadi di potenza.

Per la segnalazione degli allarmi, il Puccini Anniversary utilizza i LED del volume che verranno fatti lampeggiare in particolari configurazioni.

Si raccomanda di spegnere subito l'apparecchio qualora entrasse in protezione.

Quando l'apparecchio è in protezione, non è possibile effettuare nessuna operazione.

Le segnalazioni di Allarme previste nel Puccini Anniversary riguardano:

1. TENSIONE CONTINUA sui diffusori.
2. SOVRACORRENTE negli stadi di potenza.
3. SOVRATEMPERATURA dei finali.

Queste condizioni sono indicate sia per il canale destro che per il sinistro.

Di seguito sono mostrate le combinazioni dei LED per indicare la tipologia di allarme:

○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Sovracorrente canale destro
● ● ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Sovracorrente canale sinistro
● ● ● ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Tensione continua sul canale sinistro
● ● ● ● ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Tensione continua sul canale destro
● ● ● ● ● ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Sovratemperatura del canale sinistro
● ● ● ● ● ● ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Sovratemperatura del canale destro

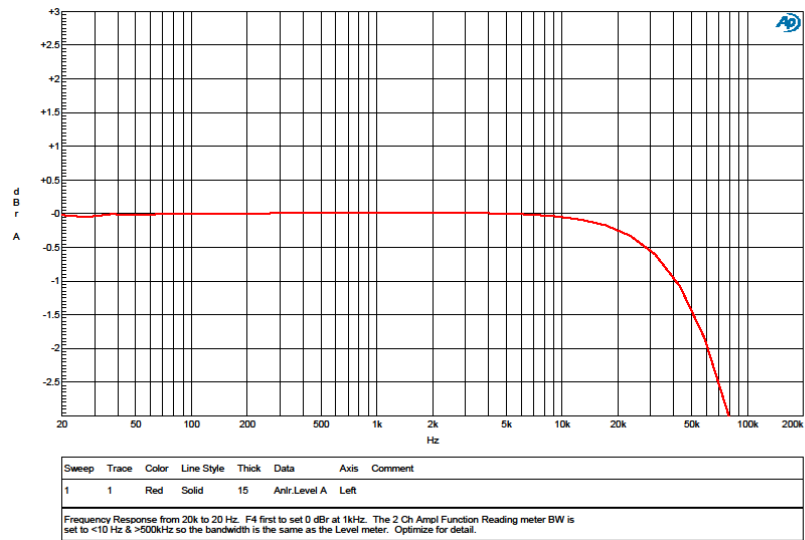
Informazioni tecniche

Per ricevere informazioni tecniche dettagliate visitate il sito www.audioanalogue.com.

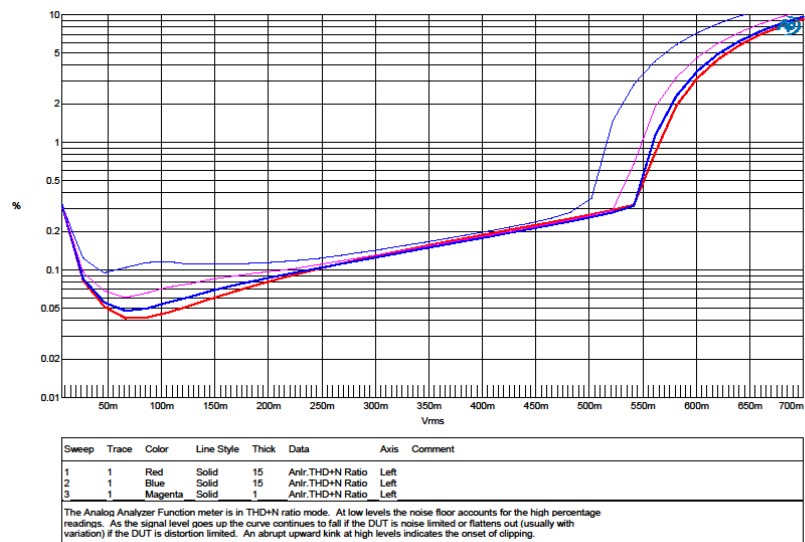
ATTENZIONE: Il Puccini Anniversary non è stato progettato per sostenere la potenza nominale di uscita in modo continuativo. I test ad alta potenza con onde sinusoidali su carichi di 8Ω o meno devono essere condotti per breve tempo, altrimenti interverranno le protezioni di sovra-temperatura.

Specifiche Tecniche

Parametro	Condizioni di misura	Valore
Numero di canali:	-	2
Impedenza di ingresso	-	47 kΩ
Potenza su carico da 8Ω	Un canale in funzione	80W @ 1% THD + N
Potenza su carico da 4Ω	Un canale in funzione	160W @ 1% THD + N
Potenza su carico da 2Ω	Un canale in funzione	300W @ 1% THD + N
Sensibilità	Potenza nominale su 8Ω	490mV _{RMS}
Risposta in frequenza	Attenuazione 0dB, Banda a -3dB	80KHz
Resistenza di uscita	Potenza nominale su 2Ω ad 1kHz	0.17Ω
Livello di rumore	Limiti di Banda 0Hz-80kHz Pesato A	≈30μV ≈10μV
Rapporto Segnale Rumore (SNR)	Attenuazione 0dB, riferito alla potenza nominale su 8Ω	≈110 dB
Assorbimento in standby:	230VAC	0.7W



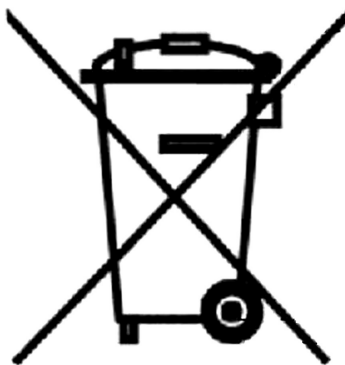
Risposta in frequenza ad 1W



T.H.D + N rispetto alla tensione di ingresso (a vuoto e su 8Ω, 4Ω, 2Ω @ 1kHz)

RICERCA GUASTI

Sintomo	Causa	Rimedio
Nessun LED acceso Nessun suono	Cavo di alimentazione non inserito correttamente	Controllare che il cavo di alimentazione di rete sia ben inserito nell'amplificatore e nella presa di rete
	Fusibili bruciati	Controllare i fusibili nel portafusibili (dopo aver staccato il cavo di alimentazione dalla presa di rete) sopra la presa IEC ed eventualmente sostituire con altri dello stesso tipo
Led di un ingresso acceso Nessun suono	Volume regolato al minimo	Alzare il volume
	Cavi di segnale tra sorgente e amp. integrato non connessi correttamente oppure difettosi	Controllare lo stato dei cavi e/o la corretta connessione
	Sorgente spenta o non selezionata correttamente	Controllare che la sorgente sia accesa e attiva, e che sia selezionata correttamente con il selettore degli ingressi
	Cavi di potenza tra amp. integrato e diffusori non connessi correttamente oppure difettosi	Controllare lo stato dei cavi e/o la corretta connessione
Il telecomando non funziona	Batterie scariche o mancanti	Inserire o sostituire le batterie (2 ministilo tipo 'AAA')
	Eccessiva distanza dal pannello frontale dell'apparecchio o angolo non corretto	Avvicinarsi di più all'apparecchio o cambiare angolo
Un canale sta suonando più forte dell'altro	Il bilanciamento potrebbe essere non propriamente regolato	Entrare nel set-up e regolare il bilanciamento nel modo corretto
Il volume risulta essere basso anche con molti LED accesi	Scala di volume selezionata non corretta	Entrare nel set-up e selezionare la scala di volume appropriata
Se i rimedi suggeriti non dovessero funzionare oppure il problema non è riportato nella lista, contattate il vostro rivenditore Audio Analogue		



A. INFORMAZIONI SULLO SMALTIMENTO PER GLI UTENTI PRIVATI

1 Nell'Unione Europea

Attenzione: Per smaltire il presente dispositivo non utilizzare il normale bidone della spazzatura!

Le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate devono essere gestite a parte in conformità alla legislazione che richiede il trattamento, il recupero e il riciclaggio adeguato dei suddetti prodotti.

In seguito alle disposizioni attuate dagli Stati membri, i privati residenti nella UE possono conferire gratuitamente le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate a centri di raccolta designati*.

In alcuni paesi*, anche il rivenditore locale può ritirare gratuitamente il vecchio prodotto se l'utente acquista un altro nuovo di tipologia simile.

*) Per maggiori informazioni si prega di contattare l'autorità locale competente.

Se le apparecchiature elettriche o elettroniche usate hanno batterie o accumulatori, l'utente dovrà smaltirli a parte preventivamente in conformità alle disposizioni locali.

Lo smaltimento corretto del presente prodotto contribuirà a garantire che i rifiuti siano sottoposti al trattamento, al recupero e al riciclaggio necessari prevenendone il potenziale impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana, che potrebbe derivare da un'inadeguata gestione dei rifiuti.

2 In Paesi che non fanno parte dell'UE

Se si desidera eliminare il presente prodotto, contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.

B. INFORMAZIONI SULLO SMALTIMENTO PER GLI UTENTI COMMERCIALI

1. Nell'Unione Europea

Se il prodotto è impiegato a scopi commerciali. Procedere come segue per eliminarlo.

Contattare il proprio rivenditore Audio Analogue che fornirà informazioni circa il ritiro del prodotto. Potrebbero essere addebitate le spese di ritiro e riciclaggio. Prodotti piccoli e quantitativi ridotti potranno essere ritirati anche dai centri di raccolta locali.

2. In Paesi che non fanno parte dell'UE

Se si desidera eliminare il presente prodotto, contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.

ENGLISH

Dear Audiophile,

Congratulations and thank you for choosing the PUCCINI Anniversary Integrated Amplifier.

After twenty years from the introduction of the first Puccini amplifier, Audio Analogue is proud to introduce the new born to you. It has been designed by the Airtech R&D and uses proprietary Airtech technologies.

Features

- 700W toroidal transformer especially designed for the Puccini Anniversary.
- No global feedback connection neither in power amplifier nor in the preamplifier.
- Digital volume control doesn't make use of operational amplifiers
- Relay input selector circuits to minimize non linearities.
- Military grade oversized "through hole" resistors to minimize thermal induced distortion.
- Audio Grade capacitors.
- Native differential input.
- 4 Stereo RCA Inputs.
- 2 Stereo Balanced Inputs
- Microcontroller based equipment management.
- Airtech internal wiring and power cord
- High-quality pure copper, gold plated output connectors

INTRODUCTION

AF GROUP SRL, owner of AUDIO ANALOGUE brand and manufacturer of AUDIO ANALOGUE products, does not take any responsibility in the following cases:

Whenever the operational procedures related to the use and maintenance of the unit as described in this manual are not respected.

Whenever damages occur to the unit because of fixing and modifications made by non-authorized personnel or because of normal deterioration of the system.

No part of this manual can be reproduced by any means, transmitted or copied for private or public use without prior authorization from AF GROUP SRL.

The information contained in this manual are related to the data kept by AF GROUP SRL at the moment of the issue of this publication; AF GROUP SRL has the right to make changes to this document without prior notice.

The unit has been projected and manufactured according to meet the EC guidelines for obtaining the mark at the time of printing. The necessary tests were carried out with a positive result.

This unit cannot be used for different purposes other than those for which it has been manufactured.

AF GROUP SRL does not take any responsibilities for accidents or damages due to improper use of the unit.

WARNING: Please do respect the safety standards contained in this manual before starting to operate the unit.

Do not open the unit. No further operations than those described in this manual should be made. For technical assistance, please always contact your AUDIO ANALOGUE retailer or AF GROUP SRL directly. Not respecting the instructions contained in this manual will invalidate the terms and conditions of the guarantee.

NECESSARY PRECAUTIONS FOR SAFETY AND MAINTENANCE

ATTENTION: before starting any operation, use or maintenance of the equipment, it is strictly necessary to carefully read the present manual.

To avoid any accidents or hazards it is necessary to follow the instructions below.

Activate the unit only after checking if the installation has been properly made according to the instructions contained in this manual.

Avoid installing the unit in places subjected to extremely high temperatures or humidity.

Do not place the unit on carpets or other soft surfaces. Installing the unit near radiators or in closed environments without ventilation should also be avoided.

Do not turn on the unit until it has not been correctly and completely installed, only supply the unit with the kind of voltage indicated on the voltage label. If you are in doubts about the kind of voltage available, please consult an expert technician for technical assistance.

The unit needs to be plugged to a ground connected inlet. The case of the unit is metallic, if ground connection is missing, it may result dangerous.

In case damages occur to the power cable, it should be immediately replaced with a cable of the same kind. This operation should be made only after unplugging the unit from the main power.

Do not place objects on the power cable and check that it is not positioned in way through. The cable should not be knotted or curled.

Always replace the fuses with others of the same kind.

Do not use the unit close to the water or other liquids. If liquid leaks into the unit, the plug should be disconnected from the socket avoiding touching the metallic parts. Competent technical staff should be asked to check the unit before operating it again.

Do not place recipients containing liquids on the unit, even when it is switched off.

Keep the equipment far from heat sources, such as direct sunlight, kitchens, radiators etc...

Always unplug the power cable during thunderstorms.

Always switch the unit off and unplug the power cable before cleaning the case: this operation should be made using a dry and soft cloth. Never use alcohol-based cleaning material.

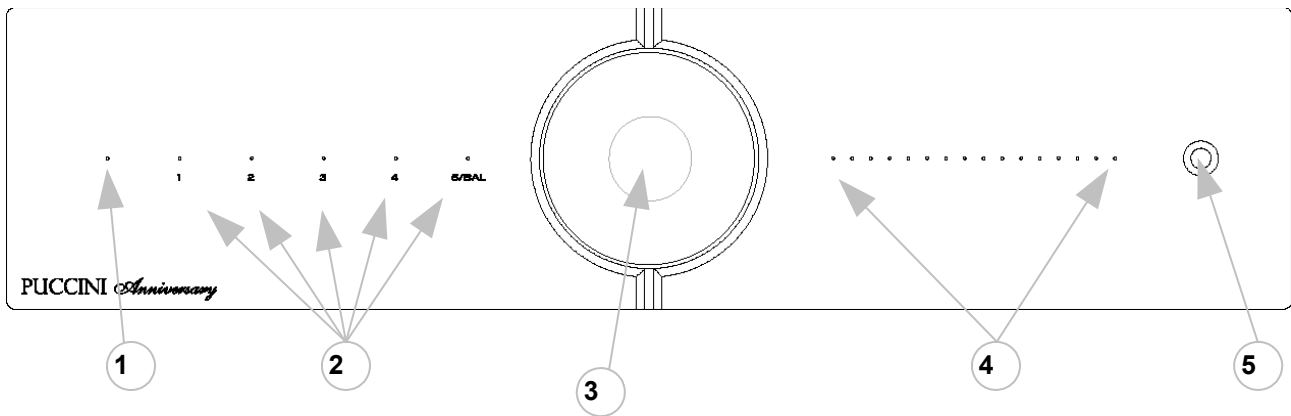
If the Puccini Anniversary is carried from an extremely cold environment to and extremely hot one, it could create internal condensation, causing possible bad functioning.

If this occurs, please wait for at least an hour before using the Puccini Anniversary again, to allow it to gradually reach room temperature.

When not used for long periods, please unplug the unit by the mains.

INSTRUCTIONS TO PUT IT OUT OF SERVICE

Contact qualified personnel. Follow the regulations of the current legislation regarding recycling and waste disposal.

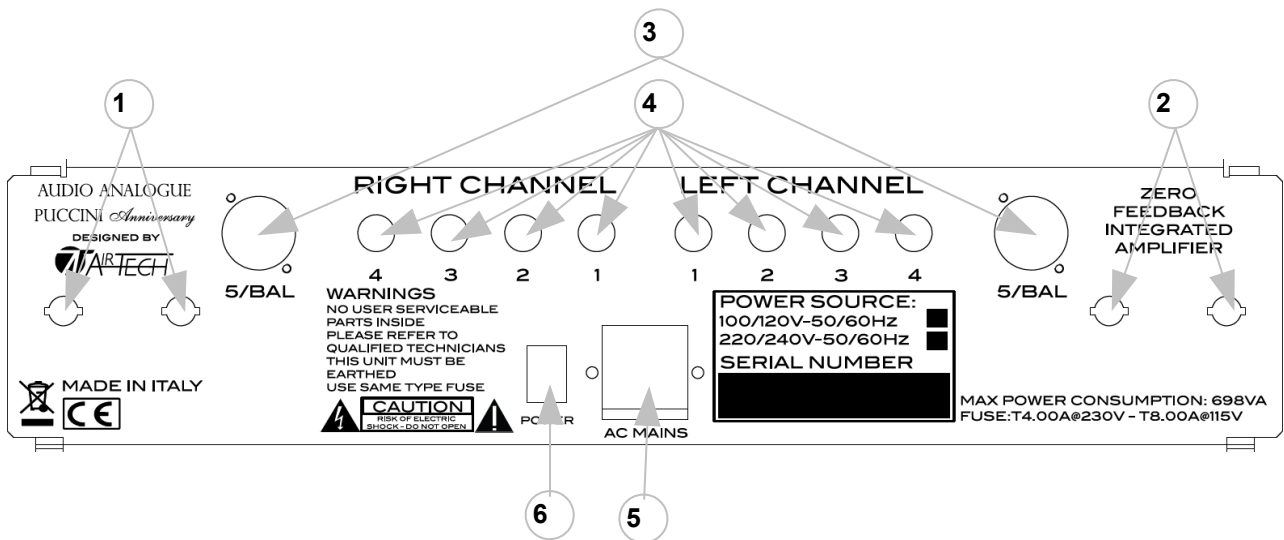


Front panel

- 1 Standby LED (Red light indicates standby, off when the amplifier is working). Active channel indicator.
- 2 ON/OFF (short push to power ON, 5 seconds push to power OFF), Volume Control (rotate) and input selection (3 seconds push to change, change is at the button release)
- 3 Volume level indicator
- 4 IR receiver.

Notes:

- When a procedure to configure the unit is performed the knob and the LEDs are used in different ways, please see the relevant paragraph for more details.
- In case the equipment is close to certain television sets or lighting systems, is known that malfunction can arise from such systems to the IR transmission.

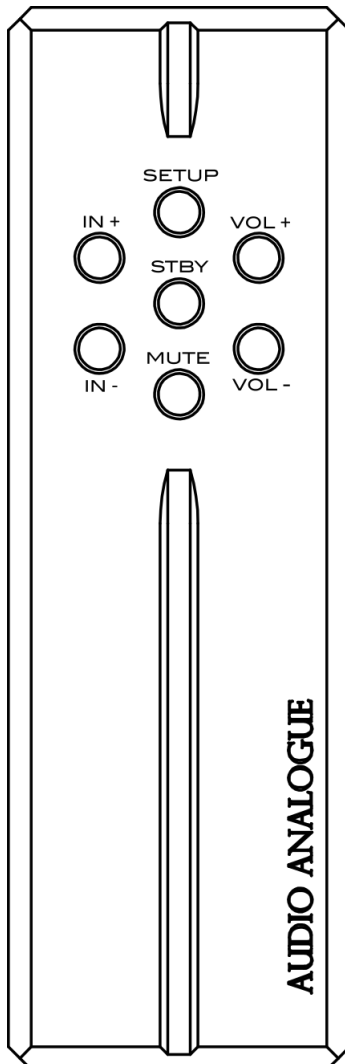


Back panel

- 1 RIGHT SPEAKER OUT. Right speaker out connector
- 2 LEFT SPEAKER OUT. Left speaker out connector. IMPORTANT: Use only a moderate strength of your hands to tighten the binding posts, do not use tools
- 3 Balanced Inputs (See Note on Balanced Input).
- 4 Inputs
- 5 IEC standard power inlet and fuses. Connect here the provided power cord. If necessary, replace the fuses with others of the same kind and value (see back panel for details).
- 6 Main power switch.

Remote controller description

Remote Amp functions



The remote is dedicated only to your Maestro Anniversario.

There are seven buttons:

- **STBY** : Turns ON and OFF the amplifier
- **SETUP** : used for special functions, see further.
- **MUTE** : activates/de-activates the mute function.
- **IN+** : changes the selected source (increase).
- **IN-** : changes the selected source (decrease).
- **VOL+** : increases the volume of the unit.
- **VOL-** : decreases the volume of the unit.

Note: Please replace the remote batteries in case the commands from the remote are not correctly received.

Unpacking and checking Puccini Anniversario Integrated Amplifier package

Carefully open the package to avoid damaging the content. The package should contain:

- 1 Puccini Anniversario Integrated Amplifier
- 1 remote controller RC10000
- 1 power cord
- 2 AAA batteries (already included in the remote control)
- 1 instruction manual and warranty card

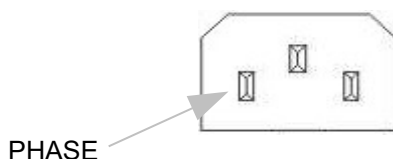
If one of the items listed above is missing, please contact your Audio Analogue retailer. After extracting the smaller items from the package, pull out the unit carefully. Separate the package from the anti-shock expanded-foam protection.

Where to place the Puccini Anniversario Integrated Amplifier

The Puccini Anniversario Integrated Amplifier is a complex unit that may generate a lot of heat. Please locate the unit in a well-ventilated place. In particular, **leave at least 30 cm around and above the unit and avoid placing it close to heat sources (radiators, heaters, amplifiers, television sets).**

NOTES ON CORRECT CONNECTION OF THE PHASE

The phase pin is in the left position as shown in image below. The supplied power cord has the phase pin indicated on the plug for the connection to the power network, make sure to find the right position using a phase detector screwdriver and if you replace the power cord, make sure to respect the right phase connection.



Plugging in and connecting the Puccini Anniversary Integrated amplifier

Before connecting the Puccini Anniversary Integrated Amplifier to a sound source, please be sure that they're both unplugged from wall outlets. First of all, connect the source's outputs to the Puccini Anniversary Integrated Amplifier inputs you want to use. Please use only high-quality cables. When this is done, connect the Puccini Anniversary Integrated Amplifier outputs to the speakers. At last, after checking that the power button is in the OFF position, plug the power cord into the Puccini Anniversary Integrated Amplifier inlet and into the wall outlet.

ATTENTION: when connecting or disconnecting the loudspeaker cables, always turn off the unit to avoid electrical shock.

ATTENTION: when connecting or disconnecting the signal cables from the Puccini Anniversary inputs, always turn off all the related equipment.

Powering up the Puccini Anniversary Integrated Amplifier

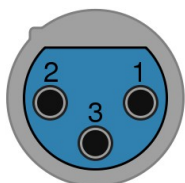
First of all, put the switch on the rear to ON. The standby LED on the front must turn red. Push the central knob briefly or press the "STBY" button on the remote control. The Puccini Anniversary will begin the start sequence and you will see the four LEDs behind the knob start switching-on for 4 seconds and after that the LED corresponding to the selected input will be ON. If after pushing the button nothing happens, please refer to the troubleshooting section of the present manual.

Notes on balanced input

The balanced input accepts balanced signal according to the standard XLR pinout as reported in the picture below. To avoid creating ground loop between the power amplifier and the source (which can cause hum problems), use only "true" balanced cables having the ground pin separated from the shield and the cable shield properly connected to the cable connector.

Electrical specifications: The maximum signal voltage accepted by the Maestro Anniversary balanced input is 6 V_{rms} differential signal. The differential input impedance is 47KOhm.

Female



XLR

Pin	Function
1	Ground
2	"Positive" (in Phase) polarity terminal
3	"Negative" (contro phase) terminal

Notes on RCA inputs

The RCA inputs are all standard stereo inputs.

Electrical specifications: The maximum input voltage is 7 V_{rms}. The input impedance is of: 47KOhm.

Advice on using the Puccini Anniversary Integrated Amplifier

It is preferable to turn the unit off when unused and to unplug it from the outlet when unused for long periods and during lightning and electrical storms. Avoid using small metallic objects around the unit because they could fall inside the unit.

Avoid leaving the unit on if unused.

Volume settings and silencing (mute)

The volume knob on the front panel and the volume control buttons on the remote change the general sound level. It means that the volume of the two channels is altered identically.

The mute button on the remote controller allows you to set the audio level to zero. This function is useful any time you have to suddenly turn down the volume, such as when you have a phone call, when you are talking or when you are changing the CD in the player. When the amplifier is in mute mode, the volume LEDs will start to blink to show the amplifier status. While the amplifier is in mute mode, it will be possible to select a different input and change the volume regulation. Once the mute will be deactivated, the amplifier will get back to the last volume regulation settled.

Input selection

It is possible to select the desired audio input by pressing the input control buttons on the remote controller. From the remote control you can go up and down simply pressing the IN+ or IN- respectively.

Configuration setting

In this section the procedures to set the different Puccini Anniversary functions are described.

The functions are accessed by pressing the remote "SET" button (one single push on SET button to move to the next configuration)

When the amplifier is in "SET MODE", the inputs LEDs will show the function number:

1. LED brightness setting
2. Volume Scale selection
3. Balance
4. Direct mode set-up

To change the set-up of any configuration, you will have to operate with the VOL+ and VOL- keys of the remote control that will activate the volume bar LEDs corresponding to the desired setting.

The settings are all stored in the controller and are retrieved when the unit is turned on.

To return to normal operation, continue to press the SET key until the amplifier exits the configuration mode and returns to its normal operating status.

LED brightness setting (inputs LED nr. 1)

In this mode, only the LED of input 1 will be brighter. The first three volume LEDs will show the LED brightness currently set. Three different front LED brightness levels are available. The brightness setting is applied both to the volume LEDs and to the input LEDs. The three options are:

1. Volume LED 1 - Dark Mode (no LED lighted)
2. Volume LED 2 - MID Brightness (mean brightness)
3. Volume LED 3 MAX Brightness (maximum brightness, default)

Diagram illustrating the LED brightness settings for input 1. Each row represents a different brightness level, with the corresponding LED being the brightest (indicated by a larger circle).

- #1: The first LED is lit (largest circle), and the other two are dim (smaller circles).
- #2: The second LED is lit (largest circle), and the other two are dim.
- #3: The third LED is lit (largest circle), and the other two are dim.

The default brightness is the MAX. While the unit is in "Dark mode", all the LEDs on the front panel are turned off until a command by the remote or by the front control is sent. Then the volume LEDs and the input LED turn on for about a second showing the state of the unit. To modify the brightness, push the "VOL+" "VOL-" button on the remote. When the wanted brightness has been chosen, press the "SET" button to go to the next function.

Volume scale selection (input LED nr. 2)

In this mode, only the LED of input 2 will be brighter and the volume LEDs will show the volume scale currently set. Four different volume scales are available. The four curves are:

1. Volume Scale #1 – This setting is thought for general loudspeakers (fig. 1) (default)
2. Volume Scale #2 – This setting is thought for high efficiency loudspeakers (fig. 2)
3. Volume Scale #3 – This setting is thought to optimize loudspeakers at mid volume (fig. 3)
4. Volume Scale #4 – This setting is a linear-in-dB scale (fig. 4)

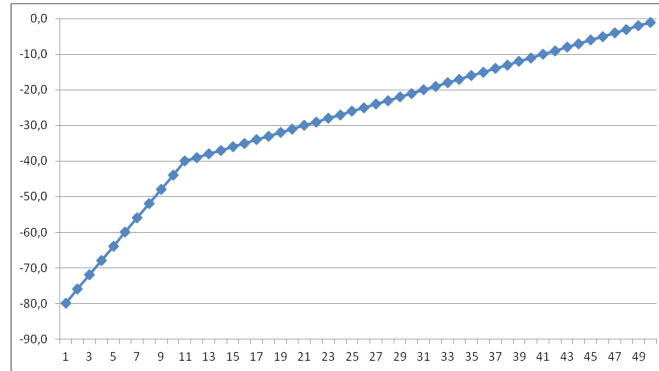


fig. 1

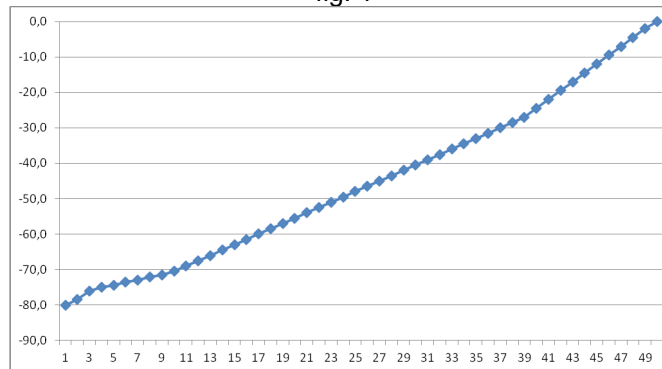


fig. 2

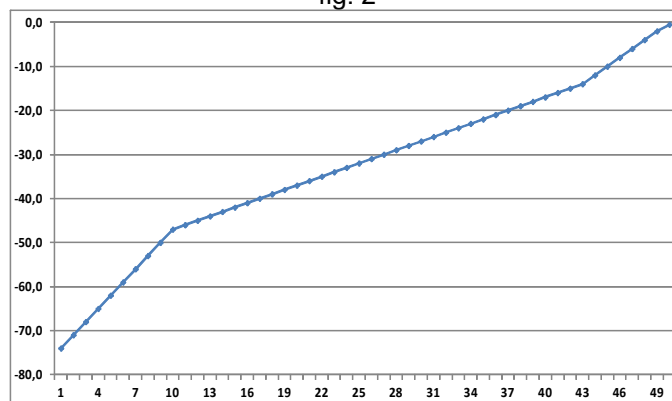


fig. 3

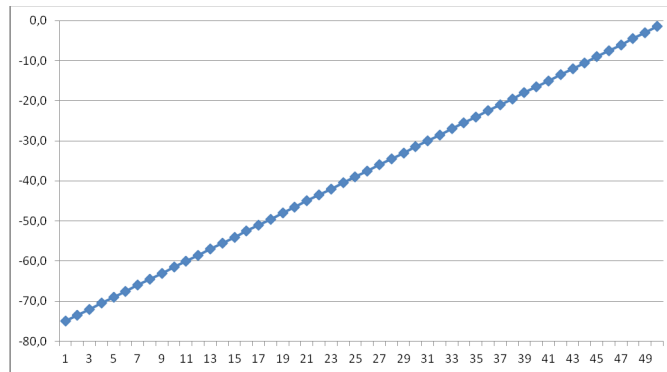


fig. 4

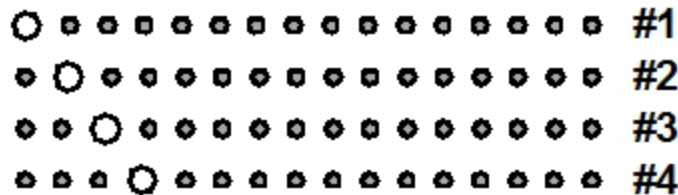
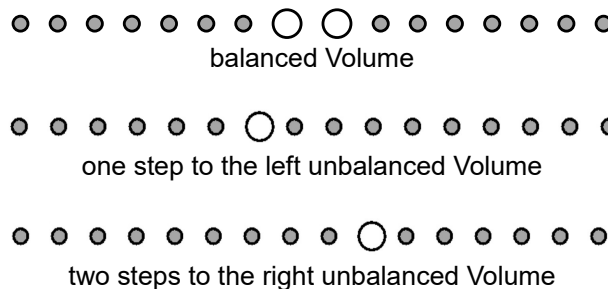


fig. 5

In fig. 5 the volume LEDs for each setting is shown. The default scale is the number 1. To modify the volume scale, push the "VOL+" "VOL-" keys on the remote.

BALANCE setting (inputs LED nr. 3)

In this mode, only the LED of input 3 will be brighter. This function permits to balance the two channels. In this mode the input LED number three will be ON and the volume LEDs will show the balance currently set. To change the balance simply press "VOL+" or "VOL-". The Volume LEDs will display the current settings of the balance according to the figure below (three examples).



DIRECT mode set-up (inputs LED nr. 4)

In this mode, only the LED of input 4 will be brighter. Only input 3 can be used in DIRECT mode and once activated, the volume bar will have the LEDs alternatively ON. Once entered the set-up and selected the input LED nr. 4, DIRECT mode can be activated moving the first two LEDs of volume bar using the VOL+ and VOL- keys on the remote control. It will be shown as follows:

DIRECT mode not active (default):



DIRECT mode active (working as a power amp):



IMPORTANT= When the amplifier is in DIRECT mode, the volume is at the maximum. BE CAREFUL!

ALARMS

In case of a malfunction condition, the control disconnects the loudspeakers and turns off the power stage.

To show the user the alarm condition, the Puccini Anniversary uses specific blinking LED configurations.

In case of an alarm condition, we recommend to turn off the unit as soon as possible by the rear main switch.

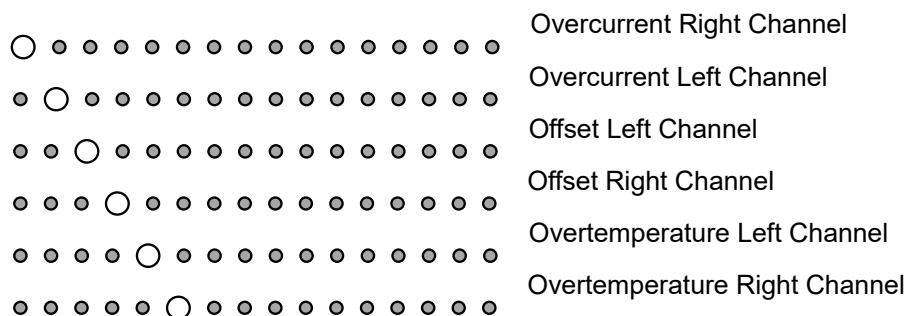
When the unit is in protection mode, no operation is allowed.

The conditions that cause the unit to enter protection mode are:

1. DC OFFSET on the loudspeaker outputs.
2. OVERCURRENT in the power stage.
3. OVER TEMPERATURE.

These conditions can be both on the left and the right channel.

The volume LED bar configurations used to indicate the different alarms are shown below:



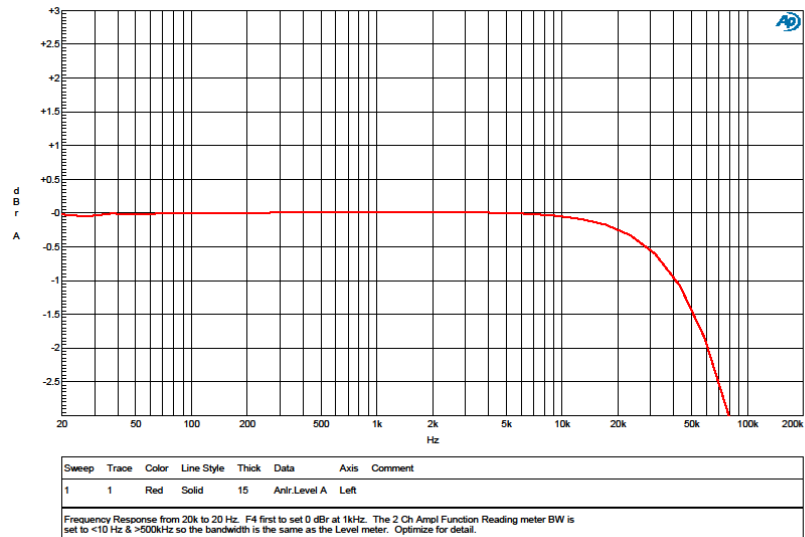
Technical information

To have detailed technical information please visit the website: www.audioanalogue.com.

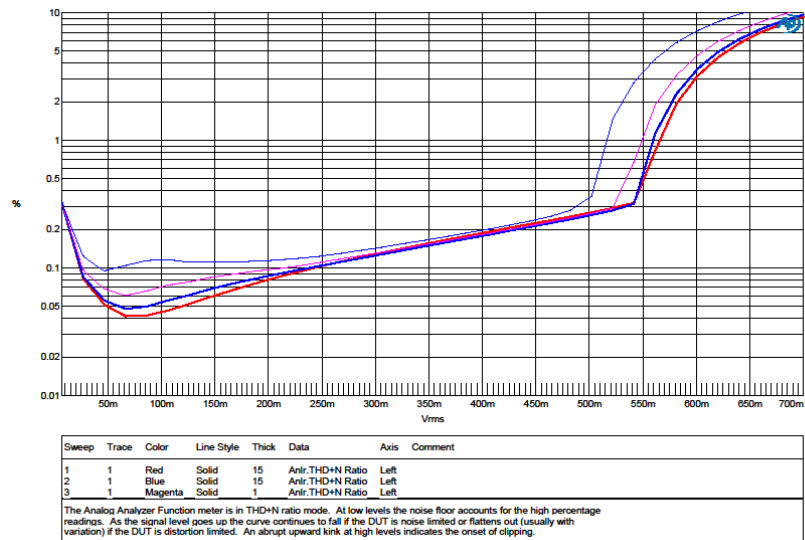
ATTENTION: The Puccini Anniversary is not designed to sustain continuous output power. High power sine wave tests over a load of 8Ω or less must be evaluated for short time or the over-temperature protection will shut-down the amplifier.

Technical Data

Parameter	Measurement conditions	Value
Channels:	-	2
Input impedance	-	47 kΩ
Power on 8Ω load:	One channel working	80W @ 1% THD + N
Power on 4Ω load:	One channel working	160W @ 1% THD + N
Power on 2Ω load:	One channel working	300W @ 1% THD + N
Sensitivity	8Ω output nominal power	490mV _{RMS}
Frequency Response	Attenuation 0dB, -3dB band	80KHz
Output resistance	2Ω nominal power and 1kHz	0.17Ω
Input Noise:	Band limits 0Hz-80kHz A-weighted	≈30μV ≈10μV
Signal/noise ratio:	Attenuation: 0dB A weighted referred to 8Ω load nominal power	≈110 dB
Standby power consumption:	230VAC	0.7W



1W frequency response



T.H.D.+N vs. Input Amplitude (no load, 8Ω, 4Ω, 2Ω @ 1kHz)

TROUBLESHOOTING

Symptom	Cause	Remedy
No LED on No sound	Power cord incorrectly plugged in	Make sure the power cord is correctly plugged into the wall outlet
	Burned-out fuses	Check fuses in the fuse panel above the IEC inlet (after unplugging the power cord from the wall outlet) and replace them with new ones of the same type
No sound	Low volume	Turn volume knob right
	Faulty or incorrectly plugged signal connectors between integrated amp. and the sources	Check cables and their connection
	Off or incorrectly selected source	Check if the source is on and active and if it is correctly selected using the in selector
	Faulty or incorrectly plugged power cords between the integrated amplifier and the speakers	Check cables and their connection
Remote control doesn't work	No battery/ worn-out battery	Place/replace battery (2 'AAA' batteries)
	You're standing too far or on an exceeding angle from the front panel	Get closer to the unit or reduce angle
One channel is sounding louder than the other	Balance could be not perfectly regulated	Please enter the balance function by the set-up and properly regulate it
Volume is not loud enough even if many LEDs are ON	Wrong volume scale selected	Please enter the volume scale selection by the set-up and select the right one
If the suggested remedies do not work or the problem is not shown in the list above, please contact your local Audio Analogue retailer.		



Attention: Your product is marked with this symbol. It means that used electrical and electronic products should not be mixed with general household waste. There is a collection system for these products.

INFORMATION ON DISPOSAL FOR USERS (PRIVATE HOUSEHOLDS)

1 In the European Union

Attention: If you want to dispose of this equipment, please do not use the ordinary dust bin.

Used electrical and electronic equipment must be treated separately and in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling of used electrical and electronic equipment.

Following the implementation by member states, private households within the EU States may return their used electrical and electronic equipment to designated collection facilities free of charge*. In some countries* your local retailer may also take back your old product free of charge if you purchase a similar new one.

*) Please contact your authority for further details.

If your used electrical or electronic equipment has batteries or accumulator, please dispose of these separately before and according to local requirements.

By disposing of this product correctly, you will help ensure that the waste undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health which could otherwise arise due to inappropriate waste handling.

2. In other countries outside the EU

If you wish to discard this product, please contact your local authorities and ask for the correct method of disposal.

B. INFORMATION ON DISPOSAL FOR BUSINESS USERS

1. In the European Union

If this product is used for business purposes and you want to discard it:

Please contact your Audio Analogue dealer who will inform you about the take-back and recycling. Small products (and small amounts) might be taken back by your local collection facilities.

2. In other countries outside the EU

If you wish to discard this product, please contact your local authorities and ask for the current method of disposal.

FRANÇAIS

Cher Audiophile,

Félicitations et merci d'avoir choisi le Puccini Anniversary Integrated Amplifier.

Vingt ans après la présentation du premier Puccini, champion des ventes, nous sommes fiers de vous présenter son héritier. Né dans le département recherche et développement d'Airtech, le Puccini Anniversary parvient à obtenir un son de haute qualité avec un rapport qualité/prix inégalé.

Caractéristiques de construction :

- Transformateur toroïdal 700W spécialement conçu pour le Puccini Anniversary.
- L'amplificateur de puissance et le préamplificateur ne font pas appel au feedback global.
- Le contrôle de volume n'utilise pas d'amplificateurs opérationnels.
- Commutateurs d'entrée à relais pour minimiser la non-linéarité.
- Résistances militaires à montage traditionnel surdimensionnées pour minimiser la distorsion thermique.
- Condensateurs "Audiograde".
- Preamplificateur avec entrées équilibrées.
- 4 entrées stéréo RCA.
- 2 entrées stéréo équilibrées.
- Surveillance par microcontrôleur.
- Câblage intérieur et câble d'alimentation Airtech
- Connecteurs de sortie en cuivre pur et plaqués or.

INTRODUCTION

AF GROUP SRL, propriétaire de la marque AUDIO ANALOGUE et fabricant des produits AUDIO ANALOGUE n'accepte aucune responsabilité dans les cas où : les procédures opérationnelles d'utilisation et d'entretien de l'appareil décrites dans le manuel ne sont pas respectées. Les dommages se produisent à la suite de réparations ou de modifications de l'appareil effectuées par du personnel non autorisé ou à la suite d'une détérioration normale de l'appareil. Aucune partie du présent manuel ne peut être reproduite par un quelconque moyen, transmise ou copiée pour un usage public et/ou privé sans l'autorisation préalable de l'AF GROUP SRL. Les informations contenues dans le présent manuel concernent les données détenues par AF GROUP SRL au moment de sa publication ; AF GROUP SRL se réserve le droit d'apporter des modifications au présent document sans préavis.

L'appareil est conçu et fabriqué conformément aux lignes directrices CE pour l'obtention du label lors de l'impression. Les tests requis ont été effectués avec succès.

Cet appareil ne peut être utilisé à des fins autres que celles pour lesquelles il a été fabriqué.

AF GROUP SRL n'assume aucune responsabilité pour les accidents ou les dommages dus à une mauvaise utilisation de l'appareil.

AVERTISSEMENT : respecter les règles de sécurité contenues dans ce manuel avant de commencer à utiliser l'appareil.

Ne pas ouvrir l'appareil. Ne pas effectuer d'autres opérations que celles décrites dans ce manuel. Pour l'assistance technique, contactez toujours votre revendeur AUDIO ANALOGUE ou AF GROUP SRL directement. Le non-respect des instructions contenues dans ce manuel invalidera les termes et conditions de la garantie.

PRÉCAUTIONS NÉCESSAIRES POUR LA SÉCURITÉ ET L'ENTRETIEN

ATTENTION : avant de commencer toute opération, utilisation ou entretien de l'équipement, il est strictement nécessaire de lire attentivement le présent manuel. Pour éviter accidents ou dangers, les instructions suivantes doivent être suivies. N'activez l'appareil qu'après avoir vérifié que l'installation a été correctement effectuée conformément aux instructions de ce manuel.

Évitez d'installer l'appareil dans des endroits soumis à des températures ou une humidité extrêmement élevées. Évitez d'obstruer la ventilation et la surchauffe. Ne placez pas l'appareil sur les tapis ou autres surfaces souples. L'installation de l'appareil près des radiateurs ou dans des espaces clos sans ventilation devrait également être évitée. N'allumez pas l'appareil tant qu'il n'est pas installé correctement et complètement, ne fournissez à l'appareil que le type de tension indiqué sur l'étiquette de tension. En cas de doute sur la tension disponible, consultez un technicien expert pour l'assistance technique.

L'appareil doit être relié à une prise de courant reliée au sol. Le châssis de l'appareil est métallique ; s'il n'y a pas de connexion de terre, il peut être dangereux. En cas d'endommagement du câble d'alimentation, il est nécessaire de le remplacer immédiatement par un câble du même type. Cette opération ne doit être effectuée qu'après déconnexion de l'alimentation principale. Ne placez pas d'objets sur le câble d'alimentation et vérifiez qu'il n'est pas positionné au milieu du passage. Le câble ne doit pas être noué ou froncé.

Toujours remplacer les fusibles par des fusibles du même type. Ne pas utiliser l'appareil près de l'eau ou d'autres liquides. En cas de fuite de liquide dans l'appareil, la fiche doit être débranchée de la prise sans toucher les parties métalliques. Le personnel technique compétent devrait être invité à vérifier l'appareil avant de le réutiliser. Ne pas placer de récipients contenant des liquides sur l'appareil, même s'il est éteint.

Maintenir l'équipement à l'écart de sources de chaleur telles que la lumière directe du soleil, cuisines, radiateurs etc... Toujours débrancher le câble d'alimentation pendant les orages.

Éteignez toujours l'appareil et débranchez le câble d'alimentation avant de nettoyer les parties extérieures : cette opération doit être effectuée avec un chiffon sec et doux. Ne jamais utiliser de détergents alcoolisés.

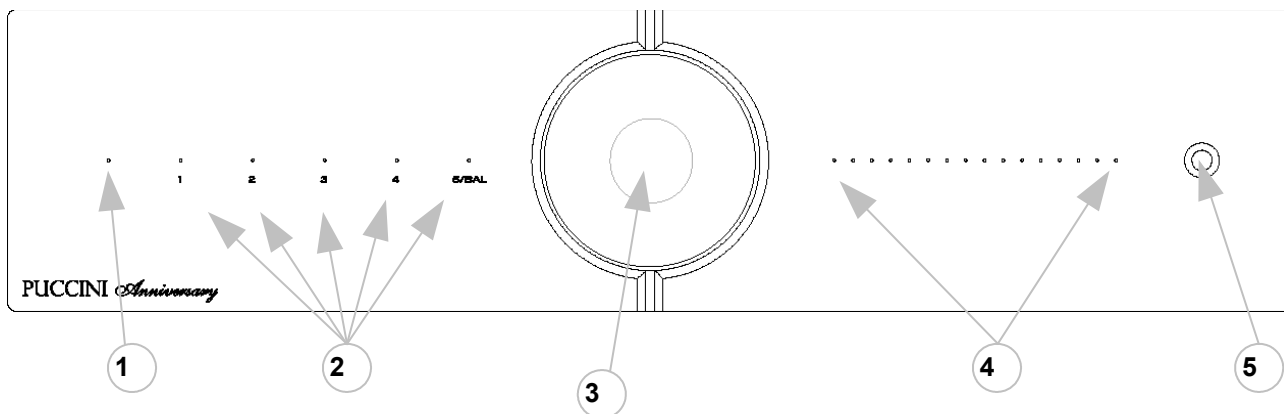
Si le Puccini Anniversary est transporté d'un environnement extrêmement froid à un environnement extrêmement chaud, de la condensation interne pourrait se former, ce qui pourrait provoquer un mauvais fonctionnement.

Dans ce cas, attendre au moins une heure avant de réutiliser le Puccini Anniversary pour lui permettre d'atteindre progressivement la température ambiante.

S'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes, déconnecter l'appareil de la prise réseau.

INSTRUCTIONS PAR MISE HORS SERVICE

Contactez du personnel qualifié. Suivez les réglementations en vigueur en matière de recyclage et d'élimination des déchets.



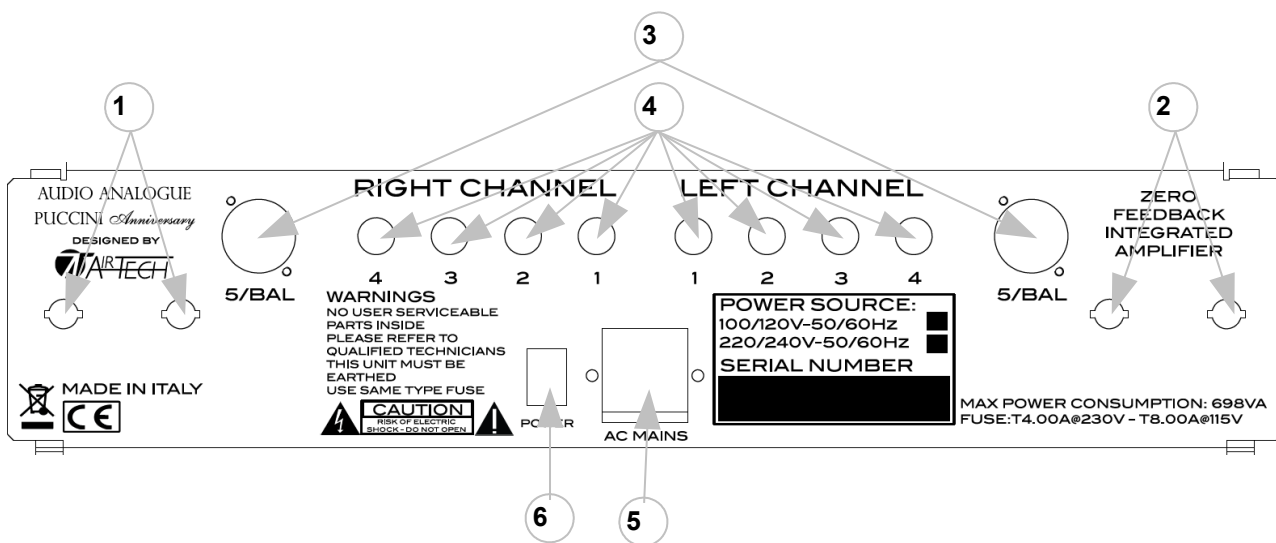
Description du panneau frontal

1. LED de l'état de veille (la LED rouge allumée indique l'appareil en veille, la LED éteinte indique l'appareil en marche)
2. Les cinq LEDs indiquent le canal actif
3. Bouton marche/arrêt (une courte pression allume l'appareil pendant qu'une pression d'au moins 5 secondes l'éteint), Contrôle du volume rotatif, sélection de l'entrée (en appuyant pendant 3 secondes sur le bouton, le changement se produit à la libération)
4. Indicateurs de niveau de volume.
5. Récepteur IR.

Notes :

Lorsque vous configurez un paramètre de l'appareil, les diodes et le bouton sont utilisés différemment. Reportez-vous à la section des procédures pour plus de détails.

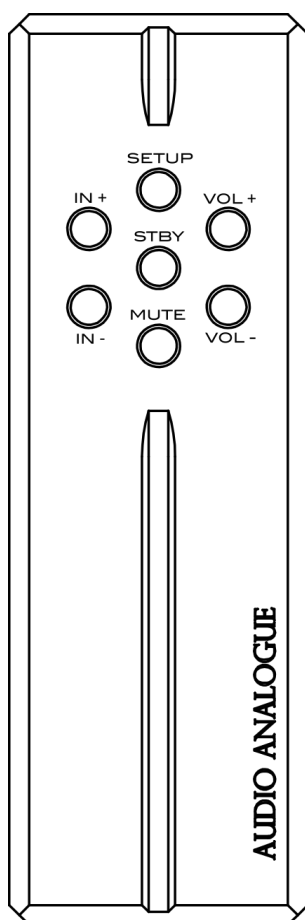
Lorsqu'on utilise l'appareil à proximité de certains systèmes d'éclairage ou de certains systèmes de télévision, on sait qu'il peut y avoir des défauts de fonctionnement de la transmission infrarouge.



Description du panneau arrière

1. RIGHT SPEAKER OUT. Connecteur du baffle droit.
2. LEFT SPEAKER OUT. Connecteur du baffle gauche.
IMPORTANT : utiliser seulement une force modérée des mains pour serrer les douilles de serrage, pas utiliser des outils.
3. Entrée équilibrée. (Voir plus loin : Notes sur l'entrée équilibrée).
4. Entrées
5. Prise IEC et fusibles. Branchez ici le câble d'alimentation fourni avec l'appareil.
Si nécessaire, remplacer par des fusibles de même type et de même valeur (voir panneau arrière)
6. Interrupteur principal.

DESCRIPTION DE LA TÉLÉCOMMANDE



Fonctions de l'amplificateur

La télécommande est dédiée seulement au Puccini Anniversary.

Il y a sept boutons :

- **STBY** : allume et éteint le Puccini Anniversary
- **SETUP** : utilisé pour les fonctions spéciales, voir ci-dessous
- **MUTE** : active / désactive la fonction mute
- **IN+** : change la source (augmente le canal)
- **IN-** : change la source (diminue le canal)
- **VOL+** : augmente le volume
- **VOL-** : baisse le volume

Remarque : Remplacer les piles de la télécommande en cas de dysfonctionnement ou de mauvaise réception des commandes.

Ouverture et inspection de l'emballage

Ouvrir la boîte en carton avec précaution pour ne pas endommager le contenu. L'emballage doit contenir :

- Un Puccini Anniversary Integrated Amplifier
- Une télécommande RC10000
- Un câble d'alimentation
- Deux piles AAA (déjà intégrées dans la télécommande)
- Ce manuel et certificat de garantie

Si l'un des objets énumérés ci-dessus fait défaut, contactez votre revendeur Audio Analogue de confiance. Après avoir extrait les parties les plus petites, retirer avec précaution l'appareil de son emballage. Séparer l'emballage des rembourrages antichoc en mousse.

Choix du lieu où placer le Puccini Anniversary Integrated Amplifier

Le Puccini Anniversary Integrated Amplifier est un appareil qui peut produire de la chaleur dans une mesure non négligeable. Pour cette raison, il est conseillé de le placer là où une bonne circulation d'air est assurée. En particulier, il convient de garantir un espace suffisant autour et au-dessus de l'appareil (au moins 30 cm) et d'éviter les placements près de sources de chaleur (radiateurs ou poêles, amplificateurs de puissance, téléviseurs).

Connexion du Puccini Anniversary Integrated Amplifier

Avant de connecter le Puccini Anniversary Integrated Amplifier aux sources, vérifiez que tous les appareils sont déconnectés du réseau électrique. Tout d'abord, connectez les sorties des sources audio aux entrées du Puccini Anniversary Integrated Amplifier que vous souhaitez utiliser. Utilisez uniquement des câbles de la meilleure qualité. Ensuite, connectez les sorties des haut-parleurs du Puccini Anniversary Integrated Amplifier aux haut-parleurs.

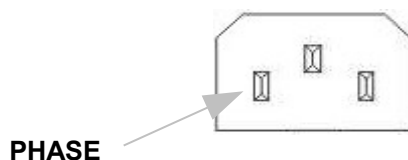
Enfin, insérez le câble d'alimentation fourni avec le Puccini Anniversary Integrated Amplifier dans la cuvette prévue à cet effet. La fiche du câble d'alimentation doit ensuite être branchée sur une prise réseau, en s'assurant que le bouton d'alimentation de l'appareil est en position "arrêt".

ATTENTION : Toujours éteindre l'appareil lorsque vous branchez ou débranchez les câbles des baffles pour éviter les chocs électriques.

ATTENTION : lorsque vous connectez ou déconnectez les câbles de signal d'une entrée du Puccini Anniversary, éteignez tous les appareils connectés.

NOTES SUR LA CONNEXION DE LA PHASE RÉSEAU CORRECTE

La broche de phase est positionnée à gauche comme indiqué dans la figure ci-dessous. Le câble d'alimentation fourni a la broche de phase indiquée sur la fiche pour la connexion au réseau électrique, assurez-vous de trouver la position correcte en utilisant un tournevis détecteur de phase et si vous remplacez le câble d'alimentation, assurez-vous de respecter la connexion de phase correcte.



Allumage du Puccini Anniversary Integrated Amplifier

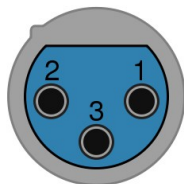
Tout d'abord mettre le commutateur arrière sur ON. La LED de l'état de veille sur le panneau avant doit s'allumer rouge. Pressez brièvement le bouton-poussoir rotatif central ou la touche "STBY" sur la télécommande, l'appareil commencera la procédure d'allumage et vous verrez les 4 diodes situées derrière le bouton qui s'allumeront pendant 4 secondes et immédiatement après vous allumerez la diode correspondant à l'entrée sélectionnée. Si ce n'est pas le cas, consultez la section de dépannage.

Notes sur l'entrée équilibrée.

L'entrée équilibrée du Puccini Anniversary accepte les signaux conformes à la broche standard des connecteurs XLR indiquée dans la figure ci-dessous. Pour éviter la création de boucles de masse entre l'intégré et la source (qui donnent lieu à des problèmes de bourdonnement), il est conseillé d'utiliser toujours des câbles équilibrés "vrais". En d'autres termes, les câbles dans lesquels le pied de la masse du signal est séparé de l'écran du câble et l'écran du câble est correctement connecté au connecteur du câble.

Caractéristiques électriques : L'impédance d'entrée différentielle du circuit est 47 Kohm. La tension différentielle maximale acceptée par l'entrée équilibrée du Puccini Anniversary est de 7Vrms.

Femelle



Pin	Fonction
1	Masse
2	Terminal polarité "positive" (en phase)
3	Terminal "négatif" (en contre-phase)

Notes sur les entrées RCA

Les entrées RCA sont toutes des entrées stéréo standard.

Caractéristiques électriques : La tension d'entrée maximale est de 6 Vrms. L'impédance d'entrée est de : 47kohm.

Conseils sur l'utilisation du Puccini Anniversary Integrated Amplifier

Il est conseillé d'éteindre l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et de débrancher la fiche du câble d'alimentation du réseau lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes et en tout cas lors de tempêtes et d'orages électriques. Évitez d'utiliser de petits objets métalliques près de l'appareil car ils pourraient tomber à l'intérieur.

Ne laissez pas l'appareil allumé si vous ne l'utilisez pas.

Réglage du volume et silencieux (mute)

Le bouton de volume sur le panneau frontal et les boutons de contrôle de volume sur la télécommande agissent sur le niveau général d'écoute. Cela signifie que le volume des deux canaux est modifié de la même valeur.

Le bouton de silencieux sur la télécommande permet le silence total des deux canaux. Cette fonction est utile si vous avez soudainement besoin de baisser le volume d'écoute, par exemple pour répondre au téléphone ou pour parler à quelqu'un ou encore lorsque vous souhaitez changer le CD dans le lecteur. Lorsque l'appareil est en silencieux, les LEDs de volume commenceront à clignoter pour visualiser l'état dans lequel se trouve l'appareil. Même lorsque l'appareil est silencieux, vous pouvez sélectionner une entrée différente et changer le réglage du volume. Une fois le silencieux est désactivé, l'appareil retournera au dernier niveau de volume.

Sélection de l'entrée pour l'écoute

La sélection de l'entrée audio souhaitée pour l'écoute se fait à l'aide des boutons de contrôle d'entrée de la télécommande. Avec la télécommande, il est possible de faire défiler les entrées vers le haut ou vers le bas en appuyant simplement sur les touches IN+ et IN- sur la télécommande.

Réglage de la configuration

Cette section décrit les différentes procédures pour définir les fonctions qui caractérisent le Puccini Anniversary.

Vous ne pouvez accéder aux fonctions que par la télécommande en utilisant la touche "SET" (une seule pression sur la touche SET pour aller à la configuration suivante).

Lorsque l'appareil entre en mode de configuration, **les LEDs des entrées** indiquent la fonction définie selon la numérotation suivante :

1. Sélection de la luminosité des LEDs
2. Sélection Échelle Volume
3. Réglage de l'équilibrage
4. Réglage du direct mode

Pour modifier le réglage de chaque configuration, il faudra utiliser les touches de la télécommande VOL+ et VOL-, qui activeront les diodes de la barre de volume correspondant au réglage souhaité.

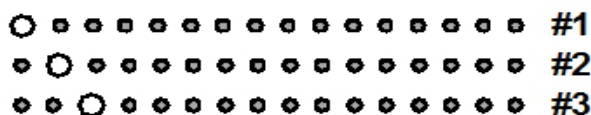
Tous les réglages sont stockés dans le contrôleur afin d'être rappelés à chaque démarrage.

Pour revenir à un fonctionnement normal, continuez d'appuyer sur la touche SET jusqu'à ce que l'amplificateur quitte le mode de configuration et revienne à son état de fonctionnement normal.

Réglage Luminosité LED (LED entrées 1)

Dans ce mode, seule la LED de l'entrée 1 sera plus lumineuse. Les trois premières LEDs de volume indiqueront laquelle des trois luminosités possibles est réglée. Le réglage de la luminosité est appliqué aux diodes de volume et de sélection de l'entrée. Les trois options sont :

1. LED volume 1 - Dark Mode (aucune LED allumée)
2. LED volume 2 - luminosité MID (luminosité moyenne)
3. LED volume 3 - luminosité MAX (luminosité maximale, réglage d'usine)



En mode "Dark", les LED restent éteintes jusqu'à ce qu'une commande soit envoyée à l'amplificateur, soit à travers la télécommande, soit à l'avant. Lorsque la commande arrive, les LED s'allument pendant environ une seconde en montrant l'état de l'appareil. Pour modifier l'intensité lumineuse, appuyez sur les touches "VOL+" et "VOL-" de la télécommande. Chaque pression de la touche fera varier le mode des LEDs cycliquement, comme représenté dans la figure.

Sélection Échelle Volume (LED entrées 2)

Dans ce mode, seule la LED de l'entrée 2 sera plus lumineuse et les LEDs de volume indiqueront la courbe actuellement sélectionnée. Il y a quatre courbes de volume :

1. Courbe #1 - Cette courbe est adaptée aux baffles avec une efficacité normale (fig. 1) (réglage en usine)
2. Courbe #2 - Cette courbe est adaptée aux baffles à haute efficacité (fig. 2).
3. Courbe #3 - Cette courbe optimise l'écoute à mi-volume (fig. 3).
4. Courbe #4 - Ceci est une courbe linéaire -in-dB (fig. 4)

Fig. 5 représente les LED de volume en fonction de la courbe choisie. La courbe par défaut est la 1. Pour modifier ce paramètre, appuyez sur les touches "VOL+" et "VOL-" de la télécommande.

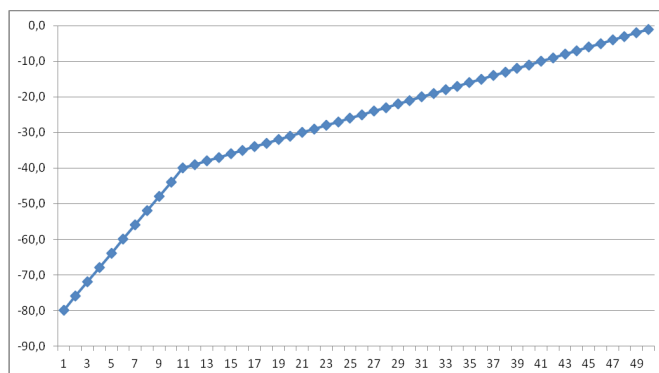


fig. 1

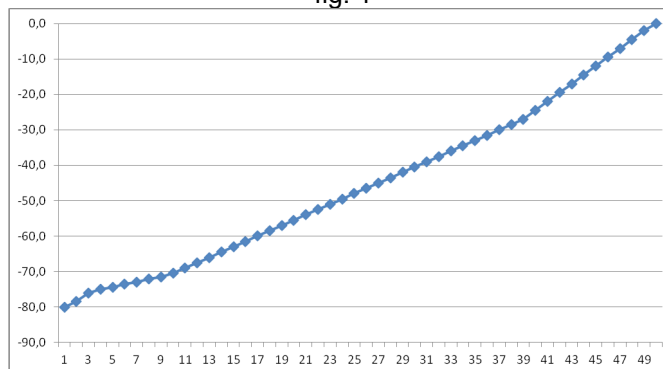


fig. 2

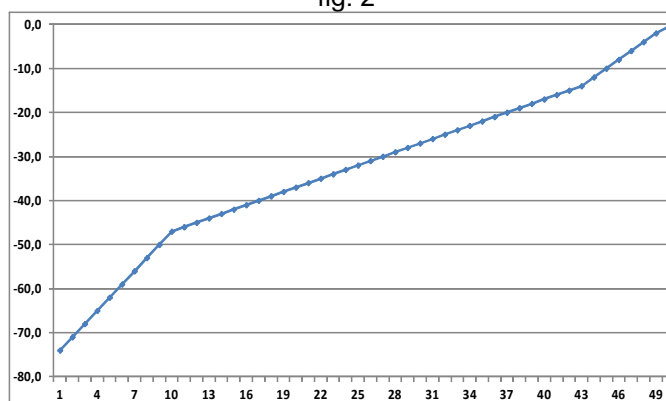


fig. 3

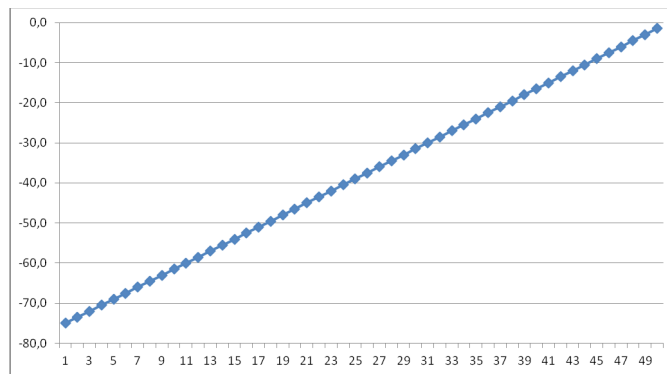


fig. 4

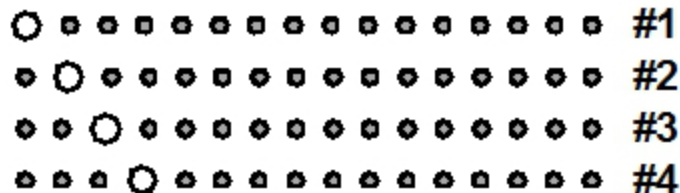
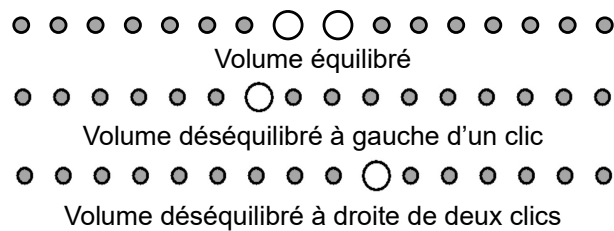


fig. 5

Réglage du BALANCE (LED entrées n. 3)

Dans ce mode, seule la LED de l'entrée 3 sera plus lumineuse. Cette fonction permet de régler l'équilibre entre les deux canaux. Dans ce mode, seule la LED d'entrée numéro 3 sera allumée, tandis que la barre des LEDs de volume indiquera le réglage de l'équilibrage courant. Pour changer l'équilibrage, il suffit d'appuyer sur les touches "VOL+" ou "VOL-". Trois exemples sont présentés ci-dessous.



Direct mode (LED entrées 4)

Dans ce mode, seule la LED de l'entrée 4 sera plus lumineuse. La seule entrée qui peut fonctionner en mode DIRECT est la 3 et une fois activée, les LEDs de volume de la barre sont alternativement allumées. Une fois entré dans le set-up et sélectionné la LED des entrées 4, le DIRECT mode peut être activé ou désactivé en déplaçant les deux premières LEDs du volume via les touches VOL+ et VOL- de la télécommande. La visualisation de l'état est la suivante :

DIRECT mode désactivé (réglage en usine) :



DIRECT mode activé (fonctionne comme un amplificateur final) :



IMPORTANT = Lorsque l'amplificateur est en mode DIRECT, le volume est au maximum. SOYEZ PRUDENT !

Signalisations Alarmes

En cas de défaut de fonctionnement, le contrôle de l'appareil doit veiller à ce que les baffles soient déconnectés et que l'alimentation en phases de puissance s'éteigne.

Pour la signalisation des alarmes, le Puccini Anniversary utilise les LEDs du volume qui seront clignotés dans des configurations particulières.

Il est recommandé d'éteindre immédiatement l'appareil s'il entre en protection.

Lorsque l'appareil est protégé, aucune opération n'est possible.

Les signaux d'alarme prévus dans le Puccini Anniversary concernent :

1. TENSION CONTINUE sur les baffles.
2. Surintensité aux stades de puissance.
3. Surtempérature des amplificateurs finaux.

Ces conditions sont indiquées pour le canal droit et le canal gauche

Voici les combinaisons de diodes pour indiquer le type d'alarme :

○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Sur tension du canal droit
● ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Sur tension du canal gauche
● ● ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Tension continue sur le canal gauche
● ● ● ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Tension continue sur le canal droit
● ● ● ● ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Surtempérature du canal gauche
● ● ● ● ● ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Surtempérature du canal droit

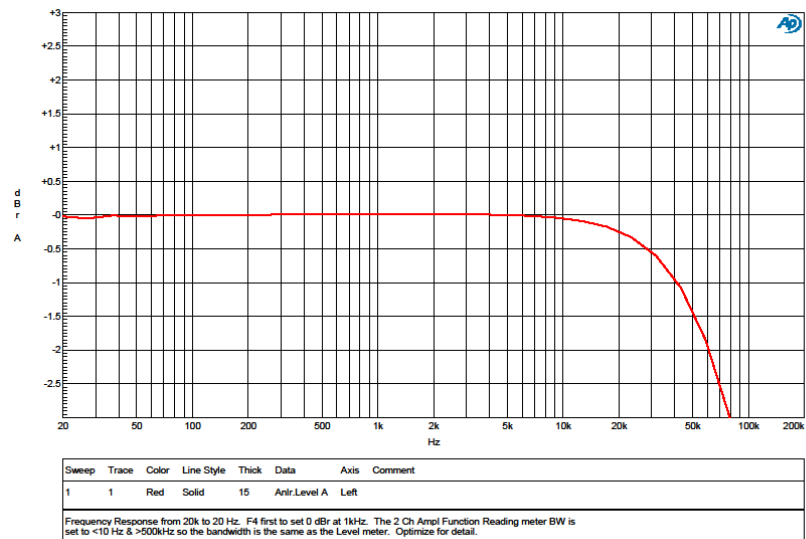
Informations techniques

Pour recevoir des informations techniques détaillées, visitez le site www.audioanalogue.com.

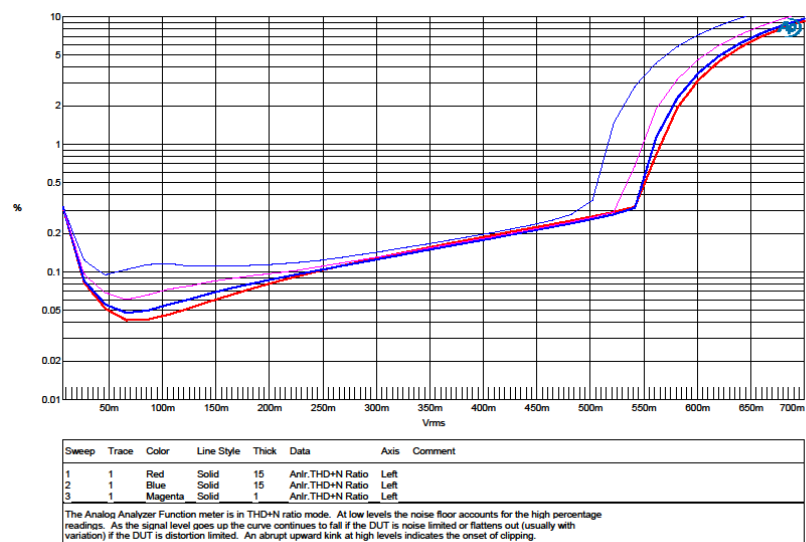
ATTENTION : Le Puccini Anniversary n'a pas été projeté pour soutenir la puissance nominale de sortie de façon continue. Les tests à haute puissance avec ondes sinusoïdales sur charges de 8Ω ou moins doivent être conduits pour un temps bref, autrement les protections de sur-température interviendront.

Spécifications techniques

Paramètre	Conditions de mensuration	Valeur
Nombre de canaux :	-	2
Impédance à l'entrée	-	47 kΩ
Maximal signal à l'entrée		6V _{rms}
Puissance sur charge de 8Ω	Un canal en fonctionnement	80W @ 1% THD + N
Puissance sur charge de 4Ω	Un canal en fonctionnement	160W @ 1% THD + N
Puissance sur charge de 2Ω	Un canal en fonctionnement	300W @ 1% THD + N
Sensibilité	Puissance nominale sur 8Ω	490mV _{RMS}
Réponse en fréquence	Atténuation 0dB, Bande à -3dB	80KHz
Résistance de sortie	Puissance nominale sur 2Ω à 1kHz	0.17Ω
Bruit reporté à l'entrée	Limites de bande 0Hz-80kHz Pondéré A	≈30μV ≈10μV
Rapport Signal Bruit (SNR)	Atténuation 0dB, rapporté à la puissance nominale sur 8Ω, pondéré A	≈110 dB
Consommation en état de veille :	230VAC	<0.7W



Réponse en fréquence à 1W



T.H.D + N par rapport à la tension d'entrée (à vide et sur 8Ω, 4Ω ,2Ω @ 1khz)

DÉPANNAGE

Symptôme	Cause	Solution
Pas de LED allumée Pas de son	Câble d'alimentation non branché correctement	Vérifier que le câble d'alimentation de réseau est bien branché dans l'amplificateur et la prise réseau
	Fusibles brûlés	Vérifier les fusibles dans le porte-fusibles (après avoir débranché le câble d'alimentation de la prise réseau) au-dessus de la prise IEC et éventuellement remplacer par d'autres du même type
LED d'une entrée allumée Pas de son	Volume réglé au minimum	Augmenter le volume
	Câbles de signal entre la source et l'amp. intégré déconnectés ou défectueux	Vérifier l'état des câbles et/ou la connexion correcte
	Source désactivée ou pas sélectionnée correctement	Vérifier que la source est allumée et active, et qu'elle est correctement sélectionnée avec le sélecteur d'entrée
	Câbles de puissance entre amp. intégré et baffles mal branchés ou défectueux	Vérifier l'état des câbles et/ou la connexion correcte
La télécommande ne fonctionne pas	Batteries déchargées ou manquantes	Insérer ou remplacer les piles (2 de type 'AAA')
	Distance excessive par rapport au panneau frontal de l'appareil ou angle incorrect	Se rapprocher de l'appareil ou changer d'angle
Un canal sonne plus fort que l'autre	L'équilibrage peut ne pas être correctement ajusté	Entrer dans le set-up et ajuster l'équilibrage correctement
Le volume se révèle faible même avec beaucoup de LEDs allumées	Échelle de volume sélectionnée incorrecte	Entrer dans la configuration et sélectionner l'échelle de volume appropriée
Si les solutions proposées ne fonctionnent pas ou si le problème ne figure pas dans la liste, contactez votre revendeur Audio Analogue		



A. INFORMATIONS SUR L'ÉLIMINATION POUR LES PARTICULIERS

1 Dans l'Union Européenne

Attention : Pour jeter ce dispositif, ne pas utiliser la poubelle normale !

Les équipements électriques et électroniques usagés doivent être gérés séparément conformément à la législation exigeant le traitement, la valorisation et le recyclage appropriés de ces produits.

Suite aux dispositions mises en œuvre par les États membres, les particuliers résidant dans l'UE peuvent fournir gratuitement les équipements électriques et électroniques usagés à des centres de collecte désignés*.

Dans certains pays*, même le revendeur local peut récupérer gratuitement l'ancien produit si l'utilisateur achète un nouveau type similaire.

*) Pour plus d'informations, veuillez contacter l'autorité locale compétente.

Si les équipements électriques ou électroniques usagés sont équipés de batteries ou d'accumulateurs, l'utilisateur doit les éliminer séparément, conformément à la réglementation en vigueur.

L'élimination correcte de ce produit contribuera à garantir que les déchets sont soumis au traitement, à la valorisation et au recyclage nécessaires pour prévenir leurs effets négatifs potentiels sur l'environnement et la santé humaine, qui pourraient résulter d'une mauvaise gestion des déchets.

2 Dans les pays qui ne font pas partie de l'UE

Si vous souhaitez éliminer ce produit, contactez les autorités locales et renseignez-vous sur la méthode d'élimination correcte.

B. INFORMATIONS SUR L'ÉLIMINATION POUR LES UTILISATEURS COMMERCIAUX

1. Dans l'Union Européenne

Si le produit est utilisé à des fins commerciales. Procéder comme suit pour l'éliminer.

Contactez votre revendeur Audio Analogue qui vous donnera des informations sur le retrait du produit. Les frais de retrait et de recyclage peuvent être facturés. Les petits produits et les petites quantités pourront également être retirés des centres de collecte locaux.

2. Dans les pays tiers

Si vous souhaitez éliminer ce produit, contactez les autorités locales et renseignez-vous sur la méthode d'élimination correcte.

DEUTSCH

Liebe Audiophile, lieber Audiophiler,

herzlichen Glückwunsch und danke dafür, dass Sie sich für den Puccini Anniversary Integrated Amplifier entschieden haben.

20 Jahre nach der Vorstellung des ersten Puccini, der zum Verkaufserfolg wurde, sind wir stolz darauf, Ihnen seinen Nachfolger vorzustellen. Er wurde in der Forschungs- und Entwicklungsabteilung von Airtech entwickelt und kann eine sehr hohe Klangqualität erreichen – mit einem unvergleichbaren Preis-Leistungs-Verhältnis.

Technische Daten:

- 700W-Ringkerntransformator, speziell für den Puccini Anniversary entworfen.
- Weder der Leistungsverstärker noch der Vorverstärker brauchen globales Feedback.
- Der Lautstärkeregler braucht keine Operationsverstärker.
- Relais-Eingangswahlschalter zum Minimieren der Nichtlinearitäten.
- Überdimensionierte Militärwiderstände mit traditioneller Montage zum Minimieren der thermischen Verzerrung.
- „Audiograde“-Kondensatoren.
- Vorverstärker mit balancierten Eingängen.
- 4 RCA-Stereoeingänge.
- 2 balancierte Stereoeingänge.
- Mikrokontrollersteuerung.
- Innenverkabelung und Netzteilkabel von Airtech
- Vergoldete Anschlüsse aus Kupfer.

VORWORT

AF GROUP SRL, Inhaber von der Marke AUDIO ANALOGUE und Hersteller von AUDIO ANALOGUE-Produkten, haftet nicht, wenn:

Das in der Bedienungsanleitung beschriebene Betriebsverfahren zur Anwendung und Wartung des Geräts nicht respektiert wird.

Das Gerät infolge von Reparaturen bzw. Umbau durch nicht autorisiertes Fachpersonal oder durch natürliche Abnutzung beschädigt wird.

Kein Teil dieser Bedienungsanleitung darf ohne vorherige Genehmigung von AF GROUP SRL in irgendeiner Form reproduziert, übertragen oder für den öffentlichen und/oder privaten Gebrauch kopiert werden.

Die in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Informationen beziehen sich auf die Daten im Besitz von AF GROUP SRL zum Zeitpunkt der Veröffentlichung; AF GROUP SRL behält sich das Recht vor, Änderungen an diesem Dokument ohne vorherige Ankündigung vorzunehmen.

Das Gerät wurde gemäß der EU-Richtlinien zur CE-Kennzeichnung zum Zeitpunkt des Drucks entworfen und hergestellt. Die notwendigen Tests wurden mit positiven Ergebnissen durchgeführt.

Das Gerät darf nur für die Zwecke verwendet werden, für die es entwickelt wurde.

AF GROUP SRL haftet nicht für Unfälle oder Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch des Geräts verursacht wurden.

WARNUNG Befolgen Sie alle Sicherheitsregeln in der Bedienungsanleitung, bevor Sie das Gerät in Betrieb setzen.

Öffnen Sie das Gerät nicht. Andere als die in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Operationen sollten nicht durchgeführt werden. Wenden Sie sich immer an Ihren AUDIO ANALOGUE-Händler oder direkt an AF GROUP SRL, um technische Unterstützung zu erhalten. Die Gewährleistung verfällt bei Nichtbeachtung der Vorgaben dieser Bedienungsanleitung.

NÖTIGE VORSICHTSMASSNAHMEN FÜR SICHERHEIT UND WARTUNG

ACHTUNG: Vor Verwendung oder Wartung des Geräts bzw. jeglichen Eingriffen im Gerät müssen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durchgelesen haben.

Um das Risiko von Unfällen zu vermeiden, müssen folgende Vorgaben beachtet werden.

Starten Sie das Gerät nicht, bevor Sie sich vergewissert haben, dass die Installation angemessen ist und den Vorgaben in dieser Bedienungsanleitung entspricht.

Installieren Sie diese Anlage nicht an Orten, die sehr hohen Temperaturen oder Feuchtigkeit ausgesetzt sind.

Stellen Sie das Gerät nicht auf Teppiche, Teppichböden oder andere weiche Oberflächen. Installieren Sie es ebenfalls nicht in der Nähe von Heizkörpern oder in geschlossenen Räumen ohne eine angemessene Belüftung.

Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es vollständig und korrekt installiert ist. Versorgen Sie das Gerät nur mit Strom, der auf dem Typenschild angegeben ist. Bei Zweifeln über die verfügbare Stromversorgung wenden Sie sich an den technischen Kundendienst.

Das Gerät muss immer an einer geerdeten Steckdose angeschlossen sein. Da das Gehäuse aus Metall besteht, könnte eine fehlende Erdung gefährlich sein.

Im Fall von Schäden am Netzteilkabel ersetzen Sie es sofort durch eines vom gleichen Typ. Trennen Sie die Hauptstromversorgung, bevor Sie diese Operation durchführen.

Stellen Sie keine Gegenstände auf das Netzteilkabel und prüfen Sie, dass es sich nicht in einem Durchgangsbereich befindet. Das Kabel soll nicht aufgerollt oder verknotet sein.

Ersetzen Sie die Schmelzsicherungen immer durch andere vom gleichen Typ.

Verwenden Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder anderen Flüssigkeiten. Sollte Flüssigkeit ins Gerät einfließen, trennen Sie sofort das Netzteilkabel von der Wandsteckdose, ohne die Metallteile des Geräts zu berühren und wenden Sie sich an das technische Fachpersonal für eine Überprüfung, bevor Sie das Gerät wieder verwenden.

Stellen Sie keine Behälter mit Flüssigkeiten auf das Gerät, auch wenn es ausgeschaltet ist.

Halten Sie das Gerät von Wärmequellen wie Sonnenlicht, Küchen, Heizkörpern usw. fern.

Trennen Sie immer das Netzteilkabel von der Steckdose während Gewitter.

Schalten Sie die Stromversorgung immer aus und trennen Sie sie, bevor Sie die Außenreinigung des Geräts durchführen: Benutzen Sie dafür ein trockenes und weiches Tuch. Verwenden Sie nie Lösungsmittel oder Reinigungsmittel auf Alkoholbasis.

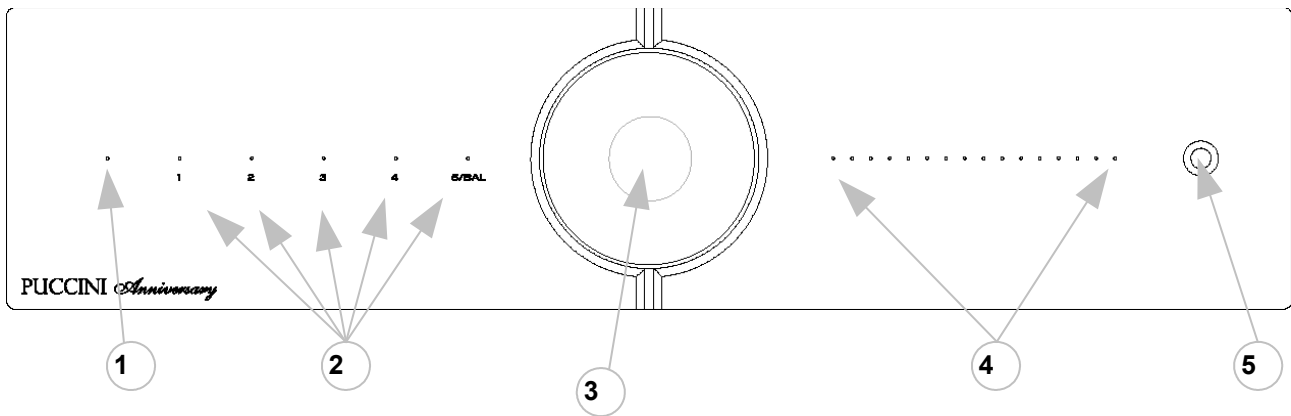
Wenn der Verstärker von einer sehr kalten zu einer heißen Umgebung transportiert wird, könnte sich Kondenswasser in seinem Inneren bilden, was Funktionsstörungen verursachen könnte.

Wenn das passieren sollte, warten Sie bitte mindestens eine Stunde, bevor Sie das Gerät verwenden, damit es die Raumtemperatur allmählich erreichen kann.

Bei längerer Nichtbenutzung trennen Sie das Gerät vom Stromversorgungsnetz.

ANWEISUNGEN FÜR DIE STILLLEGUNG

Wenden Sie sich ans Fachpersonal. Befolgen Sie die Vorgaben der gültigen Gesetze zum Recycling und Abfallentsorgung.

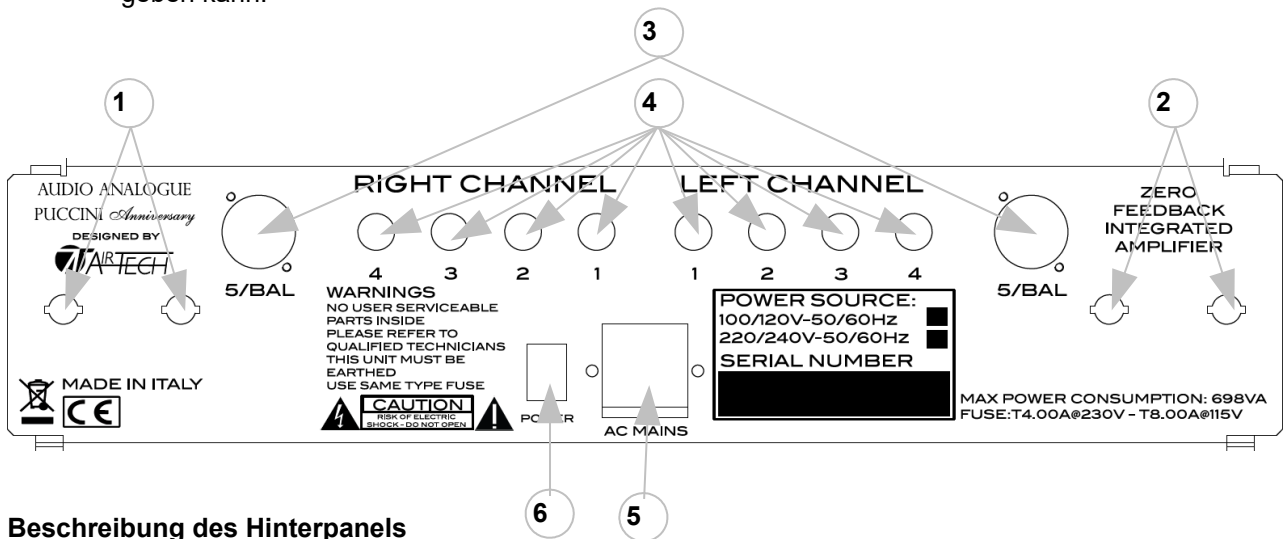


Beschreibung des Vorderpanels

- 1 Standby-LED (wenn das rote LED an ist, ist das Gerät im Standby; wenn das LED aus ist, ist das Gerät in Betrieb)
- 2 Die fünf LEDs zeigen den aktiven Kanal
- 3 Knopf ON/OFF (ein kurzer Knopfdruck schaltet das Gerät ein, während ein Knopfdruck von mindestens 5 Sekunden es ausschaltet), Dreh-Lautstärkeregler, Eingangswahlschalter (mit einem Druck von 3 Sekunden werden die Kanäle getaktet, beim Loslassen wird der Kanal gewechselt)
- 4 Anzeigen des Lautstärkeniveaus.
- 5 IR-Empfänger.

Anmerkung:

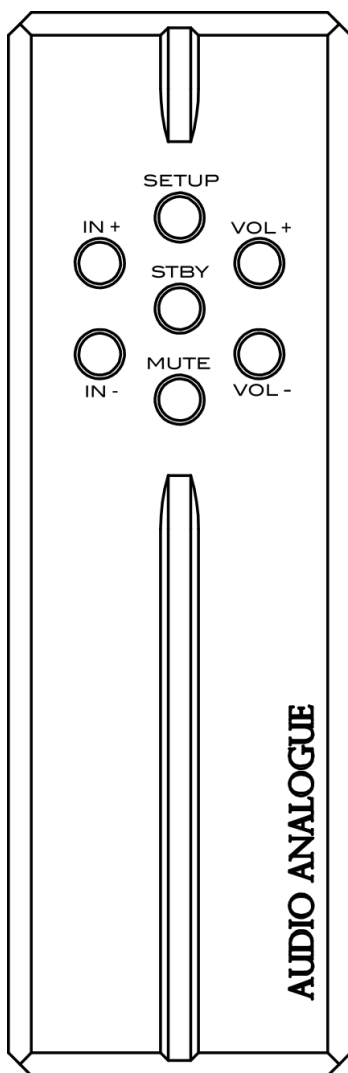
1. Wenn ein Parameter des Geräts konfiguriert wird, werden die LEDs und der Knopf anders verwendet. Lesen Sie den Abschnitt bezüglich der Vorgehensweise für weitere Details.
2. Falls das Gerät in der Nähe von bestimmten Beleuchtungssystemen oder bestimmten Fernsehsystemen verwendet wird, ist bekannt, dass es Funktionsstörungen in der Infrarotsendung geben kann.



Beschreibung des Hinterpanels

- 1 RIGHT SPEAKER OUT. Rechter Lautsprecheranschluss.
 - 2 LEFT SPEAKER OUT. Linker Lautsprecheranschluss.
- WICHTIG:** Benutzen Sie nur eine moderate Kraft Ihrer Hände, um die Kabelklemmen zu befestigen; verwenden Sie keine Werkzeuge.
- 3 balancierte Eingänge. (Siehe: Anmerkungen zum balancierten Eingang).
 - 4 Eingänge
 - 5 IEC-Steckdose und Schmelzsicherungen. Schließen Sie das mit dem Gerät gelieferte Netzteilkabel hier an.
 - 6 Wenn nötig, ersetzen Sie durch Schmelzsicherungen des gleichen Typs und Wertes (siehe Hinterpanel) Hauptschalter.

Beschreibung der Fernbedienung



Funktionen des VERSTÄRKERS

Die mitgelieferte Fernbedienung dient nur dem Verstärker.

Es gibt sieben Tasten:

- **STBY** : schaltet den Verstärker ein und aus
- **SETUP** : verwendet für die Sonderfunktionen. (siehe unten)
- **MUTE** : aktiviert/deaktiviert die Stummschaltung
- **IN+** : wechselt die Quelle (Kanal aufwärts)
- **IN-** : wechselt die Quelle (Kanal abwärts)
- **VOL+** : erhöht die Lautstärke.
- **VOL-** : senkt die Lautstärke

Anmerkung: Ersetzen Sie die Batterien der Fernbedienung im Fall von Funktionsstörungen oder fehlendem Empfang der Befehle.

Auspacken und Prüfung der Verpackung

Öffnen Sie den Karton vorsichtig, um den Inhalt nicht zu beschädigen. Die Verpackung soll enthalten:

- Einen Verstärker Puccini Anniversary Integrated Amplifier
- Eine Fernbedienung RC10000
- Ein Netzteilkabel
- Zwei AAA-Batterien (in der Fernbedienung bereits eingelegt)
- Diese Bedienungsanleitung und Garantiebescheinigung

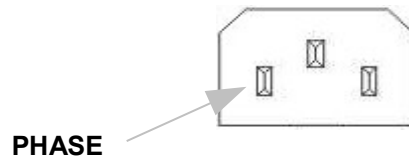
Sollte einer der oben genannten Gegenstände fehlen, kontaktieren Sie Ihren Audio Analogue-Händler. Nachdem Sie die kleinsten Artikel herausgenommen haben, nehmen Sie das Gerät aus der Verpackung vorsichtig heraus. Trennen Sie die Verpackung von der stoßfesten Schaumstoffpolsterung.

Ort, wo der Puccini Anniversary Integrated Amplifier hingestellt wird

Der Puccini Anniversary Integrated Amplifier ist ein Gerät, das eine große Menge Wärme erzeugen kann. Aus diesem Grund wird empfohlen, es an einen gut belüfteten Ort zu stellen. Insbesondere sollen Sie darauf achten, genügend Freiraum (mindestens 30 cm) um und über dem Gerät sicherzustellen, und vermeiden, es in die Nähe von Wärmequellen (Heizkörper oder Öfen, Leistungsverstärker, Fernseher) zu stellen.

ANMERKUNG ZUM KORREKTEN PHASENANSCHLUSS

Das Phase-Pin befindet sich links, wie auf dem Bild hier unten gezeigt. Auf dem Stecker zum Anschluss ans Stromnetz des mitgelieferten Netzteilkabels ist das Phase-Pin vermerkt. Finden Sie die richtige Stelle, indem Sie einen Phasenprüfer-Schraubendreher verwenden. Wenn Sie das Netzteilkabel ersetzen, beachten Sie den richtigen Phasenanschluss.



Den Puccini Anniversary Integrated Amplifier anschließen

Bevor Sie den Puccini Anniversary Integrated Amplifier an die Klangquellen anschließen, vergewissern Sie sich, dass alle Geräte vom Stromnetz getrennt sind. Zuerst schließen Sie die Ausgänge der Klangquellen an die Eingänge des Puccini Anniversary Integrated Amplifier an, die Sie verwenden möchten. Verwenden Sie nur Kabel der besten Qualität. Dann schließen Sie die Lautsprecher-Ausgänge des Puccini Anniversary Integrated Amplifier an die Lautsprecher an.

Schließlich stecken Sie das mit dem Puccini Anniversary Integrated Amplifier mitgelieferte Netzteilkabel in den entsprechenden Eingang ein. Vergewissern Sie sich, dass der Einschaltknopf des Geräts auf OFF ist, dann schließen Sie den Stecker des Netzteilkabels an eine Netzsteckdose an.

ACHTUNG: Schalten Sie immer das Gerät aus, wenn Sie die Lautsprecher-Kabel anschließen oder trennen, um Stromunfälle zu vermeiden.

ACHTUNG: Wenn Sie die Signalkabel mit einem Eingang vom Puccini Anniversary anschließen oder trennen, schalten Sie immer alle damit angeschlossenen Geräte aus.

Den Puccini Anniversary Integrated Amplifier einschalten

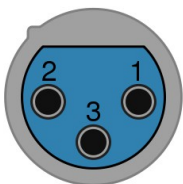
Stellen Sie zuerst den Schalter auf der Rückseite auf ON. Das Standby-LED auf dem Vorderpanel muss Rot leuchten. Drücken Sie kurz den mittigen Einstellknopf oder die „STBY“-Taste der Fernbedienung, das Gerät wird mit dem Startvorgang beginnen und die LEDs hinter dem Einstellknopf werden für 4 Sekunden leuchten. Sofort danach wird das LED leuchten, das dem ausgewählten Eingang entspricht. Sollte es nicht passieren, lesen Sie den Abschnitt über die Störungsbehebung.

Anmerkung zum balancierten Eingang.

Der balancierte Eingang des Puccini Anniversary akzeptiert Signale gemäß der Standard-Pinbelegung der XLR-Steckverbinder, wie das Bild hier unten zeigt. Um die Entstehung einer Erdschleife (die Brummgeräusche verursacht) zwischen dem Leistungsverstärker und der Quelle zu vermeiden, wird empfohlen, immer „wahre“ balancierte Kabel zu verwenden. Das heißt, Kabel, in denen der Signalmasse-Pin vom Kabelschirm getrennt ist und der Kabelschirm am Steckverbinder richtig angeschlossen ist

Elektrische Eigenschaften: Die differentielle Eingangsimpedanz der Schaltung ist 47 KOhm. Die maximale differentielle Spannung, die vom balancierten Eingang des Puccini Anniversary akzeptiert wird, ist 7V_{rms}.

Weiblich



XLR

Pin	Funktion
1	Masse
2	„Positiver“ Pol (in Phase)
3	„Negativer“ Pol (in Gegenphase)

Anmerkung zu den RCA-Eingängen

Die RCA-Eingänge sind alle Standard-Stereoeingänge.

Elektrische Eigenschaften: Die maximale Eingangsspannung ist 7 V_{rms}. Die Eingangsimpedanz ist: 47KOhm.

Tipps zur Verwendung des Puccini Anniversary Integrated Amplifier

Es wird empfohlen, das Gerät auszuschalten, wenn es nicht verwendet wird, und den Stecker des Netzteilkabels aus der Steckdose zu ziehen, wenn es lange nicht verwendet werden soll sowie bei Gewittern und Blitzen. Benutzen Sie keine kleinen Gegenstände aus Metall in der Nähe vom Gerät, weil sie ins Gerät hineinfallen könnten.

Lassen Sie das Gerät nicht eingeschaltet, wenn es nicht verwendet wird.

Lautstärke regeln und stumm (mute) stellen

Der Lautstärkeregler auf dem Vorderpanel und die Lautstärke-Tasten der Fernbedienung ändern den allgemeinen Lautstärkepegel. Das heißt, dass die Lautstärke beider Kanäle nach dem gleichen Wert geändert wird.

Die Stumm-Taste der Fernbedienung schaltet beide Kanäle stumm. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie plötzlich die Lautstärke senken möchten, zum Beispiel, um ans Telefon zu gehen oder mit jemandem zu reden oder auch wenn Sie die CD im Player wechseln möchten. Wenn das Gerät stummgeschaltet ist, werden die Lautstärke-LEDs anfangen zu blinken, um den Status des Geräts zu zeigen. Auch während das Gerät stummgeschaltet ist, ist es möglich, einen anderen Eingang auszuwählen und die Lautstärke zu regeln. Nachdem die Stummschaltung deaktiviert wird, ist die Lautstärke des Geräts die letzte, die eingestellt wurde.

Audioeingang auswählen

Der gewünschte Audioeingang wird durch die Eingangskontrolle-Tasten der Fernbedienung ausgewählt. Mit der Fernbedienung kann man die Eingänge auf- und abwärts wechseln, indem man die Tasten IN+ und IN-drückt.

Einstellung der Konfiguration

In diesem Abschnitt werden die verschiedenen Vorgehensweisen beschrieben, um die Funktionen des Puccini Anniversary einzustellen.

Die Funktionen sind nur durch die Fernbedienung zugänglich, indem die „SET“-Taste gedrückt wird (mit einem einzigen SET-Tastendruck geht es zur nächsten Einstellung).

Wenn das Gerät im Konfigurationsmodus ist, werden die **Eingang-LEDs** die eingestellte Funktion nach der folgenden Nummerierung zeigen:

1. Einstellung der Helligkeit der LEDs
2. Auswahl der Lautstärkeskala
3. Regelung der Balancierung
4. Direct mode-Einstellung

Um die Einstellung jeder Konfiguration zu ändern, sollen die Tasten VOL+ und VOL- der Fernbedienung verwendet werden, die die der gewünschten Einstellung entsprechenden LEDs der Lautstärkeleiste aktivieren werden.

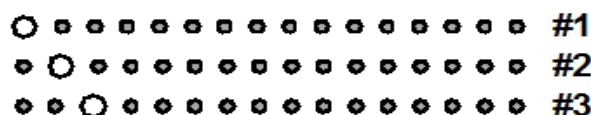
Alle Einstellungen werden im Controller gespeichert, so dass sie jedes Mal abgerufen werden, wenn das Gerät eingeschaltet wird.

Um zum normalen Betrieb zurückzukommen, drücken Sie mehrmals die SET-Taste, bis der Verstärker aus dem Konfigurationsmodus kommt und wieder im normalen Betriebsstatus ist.

Einstellung der Helligkeit der LEDs (Eingang-LED Nr. 1)

In diesem Modus wird nur das Eingang-LED 1 heller sein. Die ersten drei **Lautstärke-LEDs** werden zeigen, welcher der drei möglichen Helligkeitsgrade eingestellt ist. Die Regelung der Helligkeit betrifft sowohl die Lautstärke-LEDs als auch die Eingang-LEDs. Die drei Optionen sind:

1. Lautstärke-LED 1 - Dark Mode (kein LED leuchtet)
2. Lautstärke-LED 2 – MID-Helligkeit (mittlere Helligkeit)
3. Lautstärke-LED 3 – MAX-Helligkeit (maximale Helligkeit, Werkseinstellung)



Im „Dark“-Modus bleiben die LEDs ausgeschaltet, bis ein Befehl durch die Fernbedienung bzw. die Controller am Vorderpanel an den Verstärker gesendet wird. Wenn der Befehl empfangen wird, leuchten die LEDs circa eine Sekunde lang und zeigen den Status des Geräts. Um die Helligkeit zu ändern, drücken Sie die Tasten „VOL+“ und „VOL-“ der Fernbedienung. Jeder Tastendruck ändert den LED-Modus der Reihe nach, wie das Bild zeigt.

Auswahl der Lautstärkeskala (Eingang-LED Nr. 2)

In diesem Modus ist nur das Eingang-LED 2 heller und die Lautstärke-LEDs zeigen die aktuell eingestellte Lautstärkeskala. Es gibt vier Lautstärkekurven:

- Lautstärkeskala #1 – Diese Skala eignet sich für die Lautsprecher mit normaler Effizienz (Abb. 1) (Werkseinstellung)
- Lautstärkeskala #2 – Diese Skala eignet sich für die Lautsprecher mit hoher Effizienz (Abb. 2).
- Lautstärkeskala #3 – Diese Skala optimiert den Lautstärkepegel bei mittlerer Lautstärke (Abb. 3).
- Lautstärkeskala #4 – Das ist eine lineare dB-Skala (Abb. 4).

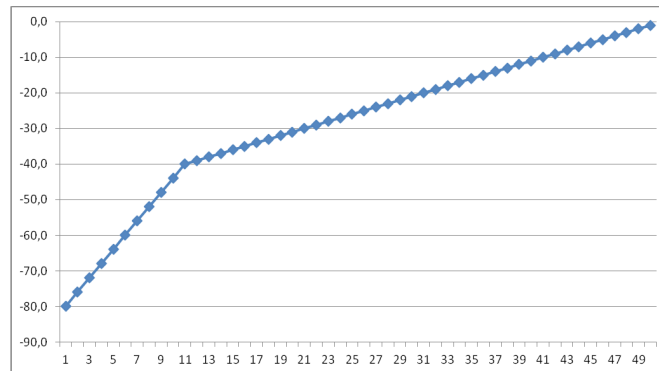


Abb. 1

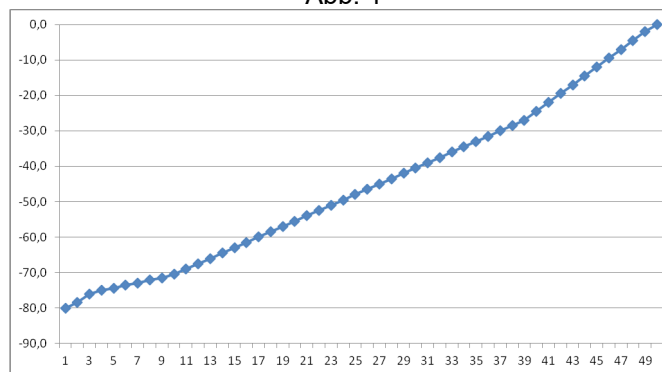


Abb. 2

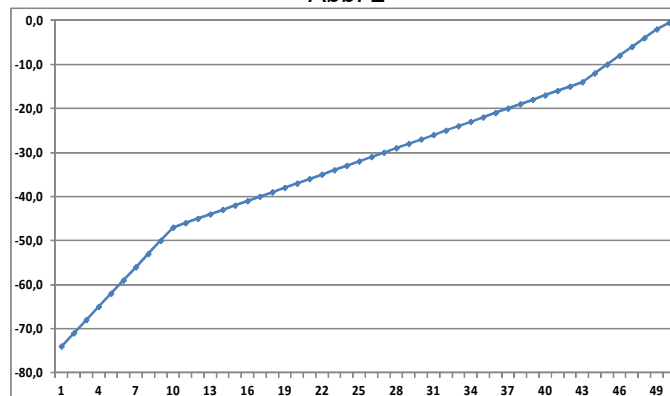


Abb. 3

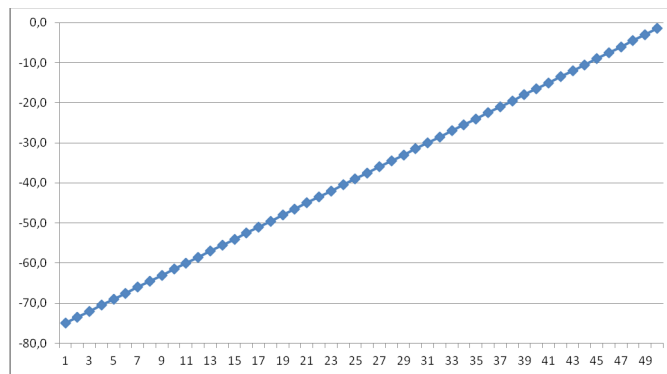


Abb. 4

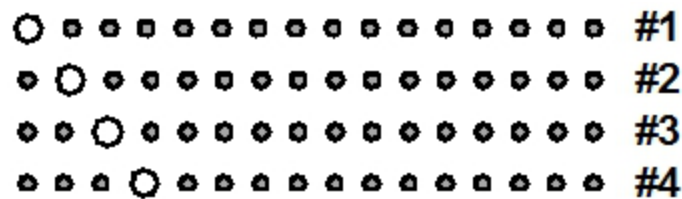
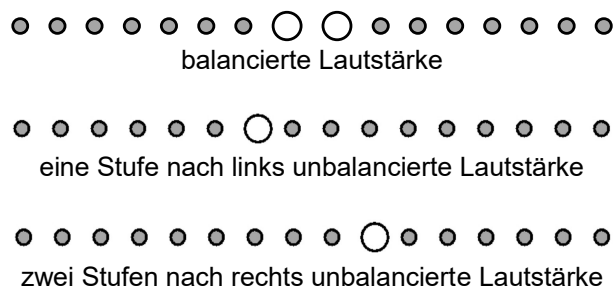


Abb. 5

In Abb. 5 werden die Lautstärke-LEDs der ausgewählten Skala entsprechend dargestellt. Die Werkseinstellung ist die Lautstärkeskala Nummer 1. Um diese Einstellung zu ändern, drücken Sie die Tasten „VOL+“ oder „VOL-“ der Fernbedienung.

Regelung der Balancierung (Eingang-LED Nr. 3)

In diesem Modus ist nur das Eingang-LED 3 heller. Mit dieser Funktion kann die Balancierung zwischen den beiden Kanälen geregelt werden. In diesem Modus leuchtet nur das Eingang-LED Nummer 3, während die LEDs der Lautstärkeleiste die aktuelle Einstellung der Balancierung zeigen. Um diese Balancierung zu ändern, drücken Sie die Tasten „VOL+“ und „VOL-“. Hier unten werden drei Beispiele gezeigt.



Direct mode-Einstellung (Eingang-LED Nr. 4)

In diesem Modus ist nur das Eingang-LED 4 heller. Der einzige Eingang, der in Direct mode funktionieren kann, ist die Nummer 3. Nachdem dieser Modus aktiviert ist, leuchten die LEDs der Lautstärkeleiste abwechselnd. Nachdem Sie in den Einstellungen sind und das Eingang-LED 4 ausgewählt haben, kann der Direct mode aktiviert oder deaktiviert werden, indem Sie die ersten zwei Lautstärke-LEDs durch die Tasten „VOL+“ und „VOL-“ der Fernbedienung bewegen. Die Statusanzeige ist folgende:

Deaktivierter DIRECT mode (Werkseinstellung):



Aktivierter DIRECT mode (funktioniert wie ein Endverstärker):



WICHTIG = Wenn der Verstärker in Direct mode ist, ist die Lautstärke am Höchsten. PASSEN SIE AUF!

Alarmsignale

Im Fall von Funktionsstörungen wird der Controller des Geräts die Lautsprecher trennen und die Stromversorgung der Leistungsstufen ausschalten.

Als Alarmsignale verwendet der Puccini Anniversary die Lautstärke-LEDs, die in besonderen Konfigurationen blinken werden.

Es wird empfohlen, bei Alarmsignalen das Gerät sofort auszuschalten.

Wenn das Gerät in Schutzmodus ist, können keine Operationen durchgeführt werden.

Die im Puccini Anniversary vorgesehenen Alarmsignale betreffen:

- GLEICHSPANNUNG auf den Lautsprechern.
- ÜBERSTROM in den Leistungsstufen.
- ÜBERTEMPERATUR der Endverstärker.

Diese Zustände können sowohl für den rechten als auch für den linken Kanal auftreten.

Hier unten werden die LED-Kombinationen für den jeweiligen Alarmtyp gezeigt:

○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Überstrom rechter Kanal
● ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Überstrom linker Kanal
● ● ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Gleichspannung auf dem linken Kanal
● ● ● ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Gleichspannung auf dem rechten Kanal
● ● ● ● ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Übertemperatur des linken Kanals
● ● ● ● ● ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Übertemperatur des rechten Kanals

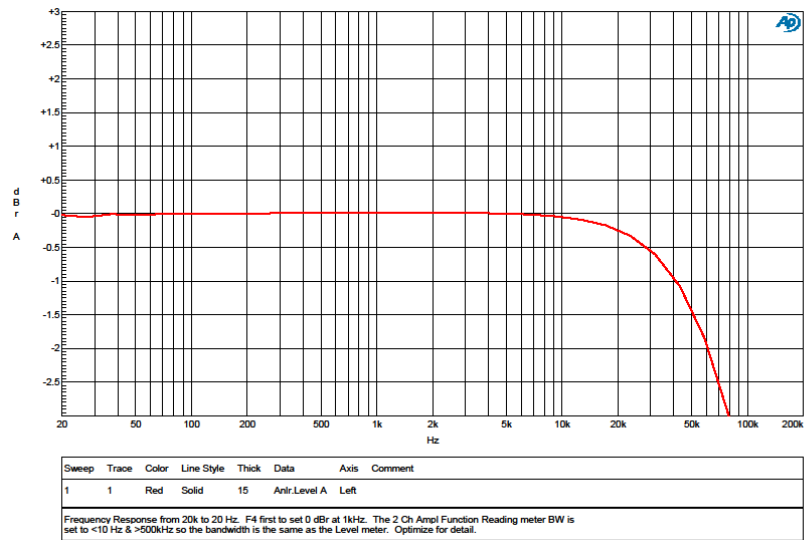
Technische Informationen

Um detaillierte technische Informationen zu erhalten, besuchen Sie bitte die Webseite www.audioanalogue.com.

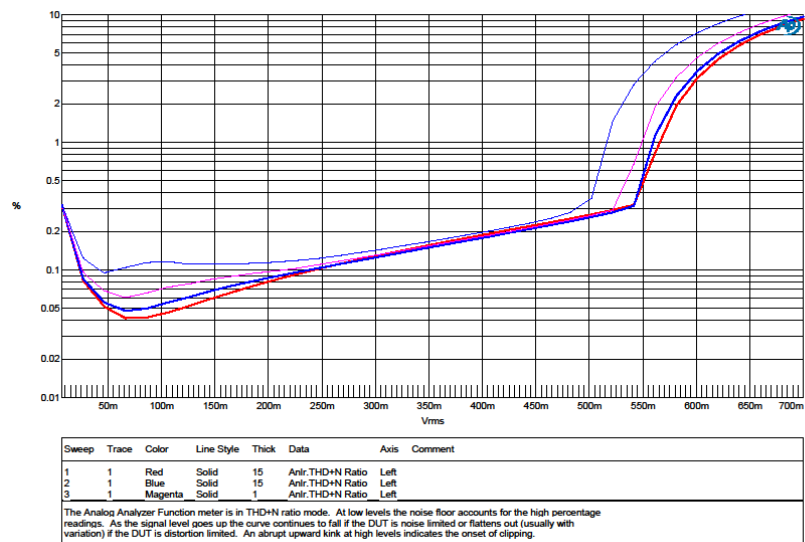
ACHTUNG: Der Puccini Anniversary wurde nicht entwickelt, um die kontinuierliche Ausgangsnennleistung zu tragen. Die Hochleistungstests mit Sinuswellen auf Ladungen von 8Ω sollen nur für kurze Zeit durchgeführt werden, ansonsten werden die Übertemperaturschutzeinrichtungen das Gerät ausschalten.

Technische Daten

Parameter	Messbedingungen	Wert
Anzahl der Kanäle	-	2
Eingangsimpedanz	-	47 kΩ
Leistung auf Ladung von 8Ω	Ein Kanal in Betrieb	80W @ 1% THD + N
Leistung auf Ladung von 4Ω	Ein Kanal in Betrieb	160W @ 1% THD + N
Leistung auf Ladung von 2Ω	Ein Kanal in Betrieb	300W @ 1% THD + N
Sensitivität	Nennleistung auf 8Ω	490mV _{RMS}
Frequenzgang	Dämpfung 0dB, Band von -3dB	80KHz
Ausgangswiderstand	Nennleistung auf 2Ω von 1kHz	0.17Ω
Rauschpegel	Frequenzgrenzen 0Hz-80kHz A-Bewertung	≈30μV ≈10μV
Rauschabstand	Dämpfung 0dB, in Bezug auf die Nennleistung auf 8Ω	≈110 dB
Stromverbrauch im Standby:	230VAC	0.7W



1W-Frequenzgang



T.H.D + N gegen Eingangsspannung (Leerlaufspannung und auf 8Ω, 4Ω ,2Ω @ 1kHz)

STÖRUNGSBEHEBUNG

Symptom	Ursache	Lösung
Kein LED leuchtet Kein Ton	Netzteilkabel nicht richtig angeschlossen	Prüfen Sie, dass das Netzteilkabel am Verstärker und an der Netzsteckdose gut angeschlossen ist
	Verbrannte Schmelzsicherungen	Prüfen Sie die Schmelzsicherungen im Sicherungshalter (nachdem Sie das Netzteilkabel von der Netzsteckdose getrennt haben) über der IEC-Steckdose und ggf. ersetzen Sie sie durch andere des gleichen Typs
Ein Eingang-LED leuchtet Kein Ton	Lautstärke am Leisesten eingestellt	Erhöhen Sie die Lautstärke
	Signalkabel zwischen Quelle und integriertem Verstärker nicht richtig angeschlossen oder defekt	Prüfen Sie den Zustand der Kabel und/oder dass sie richtig angeschlossen sind
	Quelle ausgeschaltet oder nicht richtig ausgewählt	Prüfen Sie, dass die Quelle eingeschaltet und aktiv ist und dass sie durch den Eingangswahlschalter richtig ausgewählt wurde
	Netzteilkabel zwischen integriertem Verstärker und Lautsprechern nicht richtig angeschlossen oder defekt	Prüfen Sie den Zustand der Kabel und/oder dass sie richtig angeschlossen sind
Die Tonaufzeichnung ist unmöglich	Quelle nicht richtig ausgewählt	Wählen Sie die richtige Quelle durch den Eingangswahlschalter und stellen Sie die Lautstärke über Null ein
Die Fernbedienung funktioniert nicht	Leere oder fehlende Batterien	Legen Sie die Batterien ein oder wechseln Sie sie (2 AAA-Batterien)
	Zu große Entfernung vom Vorderpanel des Geräts oder nicht korrekter Winkel	Nähern Sie sich dem Gerät oder ändern Sie den Winkel
Ein Kanal klingt lauter als der andere	Die Balancierung könnte nicht richtig eingestellt sein	Gehen Sie in die Einstellungen und stellen Sie die Balancierung richtig ein
Die Lautstärke ist niedrig, auch wenn viele LEDs leuchten	Ausgewählte Lautstärkeskala nicht korrekt	Gehen Sie in die Einstellungen und wählen Sie die korrekte Lautstärkeskala aus
Sollten die empfohlenen Lösungen das Problem nicht beheben oder ist das Problem nicht aufgelistet, wenden Sie sich bitte an Ihren Audio Analogue-Händler.		



A. HINWEISE ÜBER DIE ENTSORGUNG FÜR DIE VERBRAUCHER

1 In der Europäischen Union

Achtung: Um dieses Gerät zu entsorgen, verwenden Sie nicht die normale Mülltonne!

Gebrauchte Elektro- und Elektronikgeräte müssen gemäß dem Gesetz, das die Behandlung, die Sammlung und das Recycling dieser Produkte regelt, getrennt entsorgt werden. Infolge der Vorschriften der Mitgliedsstaaten können in der EU wohnhafte Privatpersonen ihre gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräte an bestimmte Sammelstellen* kostenlos abgeben.

In einigen Ländern* kann auch der Händler das Altgerät kostenlos zurücknehmen, wenn der Verbraucher ein neues ähnliches Gerät kauft.

*) Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die zuständige Behörde Ihrer Kommune. Wenn die gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräte Batterien oder Akkus enthalten, soll der Verbraucher diese Batterien und Akkus gemäß den örtlichen Vorschriften vorab getrennt entsorgen. Die korrekte Entsorgung dieses Produkts wird dazu beitragen, dass die Abfälle behandelt, verwertet und recycelt werden. Dabei wird die mögliche negative Auswirkung auf die Umwelt und auf die menschliche Gesundheit verhindert, die eine unkorrekte Müllentsorgung verursachen könnte.

2 In anderen Ländern außerhalb der EU.

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, wenden Sie sich an die örtliche Behörde und informieren Sie sich über die korrekte Entsorgung.

B. HINWEISE ÜBER DIE ENTSORGUNG FÜR DIE UNTERNEHMER

1. In der Europäischen Union

Wenn das Produkt zu gewerblichen Zwecken verwendet wird, entsorgen Sie es, wie folgt:

Wenden Sie sich an Ihren Audio Analogue-Händler, der Hinweise über die Rücknahme des Produkts geben wird. Rücknahme- und Recyclingkosten könnten zu Ihren Lasten entstehen. Kleine Produkte und geringe Mengen können auch in den örtlichen Sammelstellen abgegeben werden.

2. In anderen Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, wenden Sie sich an die örtliche Behörde und informieren Sie sich über die korrekte Entsorgung.

AUDIO ANALOGUE

www.audioanalogue.com

info@audioanalogue.com

Manufactured in ITALY and distributed by: **AF GROUP SRL**